

- Hauteur : 0 m. 101. P
 Profondeur : 2 m. 60. 1^{er} juin 1937
- N^o 210 [64] Ch. R. 10. — Flacon ichthyomorphe, verre incolore décomposé, traces d'irisation, les nageoires et les yeux en pâte bleu lapis; la queue manque.
- Fig. 44 Longueur actuelle : 0 m. 222.
 Fig. 45 Hauteur : 0 m. 084. P
 Profondeur : 2 m. 60. 1^{er} juin 1937
- N^o 211 [65] Ch. R. T. — Monnaie, bronze fortement oxydé, non identifiée.
- N^o 212 [66] Ch. R. 7. — Monnaie, bronze fortement oxydé, non identifiée.
- N^o 213 [67] Ch. R. T. — Monnaie, bronze fortement oxydé, non identifiée.
- N^o 214 [68] Ch. R. T. — Monnaie, bronze fortement oxydé, non identifiée. P
 Profondeur : 0 m. 80. 30 mai 1937
- N^o 215 [69] Ch. R. 11. — Feuille d'érable-sycomore, bronze, traces de dorure. K
 Fig. 46 Profondeur : 2 m. 31 mai 1937
- N^o 216 [70] Ch. R. 10. — Bouclier d'apparat, bronze; formé de deux plaques circulaires superposées (fig. 48); la plaque supérieure, plus petite que la plaque inférieure, est ornée d'un décor en repoussé auquel s'ajoutent des éléments rapportés. La figure centrale est un masque de Méduse (fig. 51), rongé par l'oxydation; les ailes éployées, qui ombragent la tête, sont rapportées et mobiles. De part et d'autre de la tête, à hauteur de la ligne des yeux, s'étirent quatre serpents. Un nœud de serpents se trouve sous le menton. Entourant la tête de Méduse, apparaissent des poissons dont les nageoires et les queues sont mobiles (fig. 49). On peut distinguer cinq espèces différentes de poissons; des dauphins sont parfaitement identifiables. On aperçoit une tortue (?) et deux petits nageurs; un enfant potelé, aux avant-bras mobiles et un personnage ailé, dont les ailes sont également rapportées et mobiles (fig. 49). A gauche de ces personnages, au milieu d'une sorte de masse rocheuse, s'entr'ouvre une porte, un homme tenant un objet mobile, qui peut être une poignée de sabre, apparaît à droite de la porte (fig. 48). Les éléments rapportés et mobiles, ailes, queues, nageoires, bras, traversent la plaque supérieure du bouclier et sont fixés au moyen de petits anneaux qui garnissent le revers de la plaque; ces anneaux traversent les charnières des pièces rapportées. Le mouvement des pièces mobiles est facilité par des petits éléments sphériques en métal plein, rattachés aux anneaux (fig. 50). Le revers de la plaque porte un beau décor floral (fig. 52) gravé, disposé en guirlande autour du sujet central; ce dernier est entouré de trois cercles concentriques gravés. La plaque inférieure ne porte aucun décor (fig. 47), trois éléments carrés en bronze, marquant une forte saillie, étaient fixés sur cette plaque et assujettissaient un cercle de bois légèrement débordant qui maintenait entre les deux plaques un écartement assurant le libre jeu des petites boules sphériques; ainsi était assurée la mise en mouvement des pièces rapportées ornant la face externe du bouclier; un ruban de bronze, dans lequel était creusée une