

- Fig. 68** au spectateur); il est de face, fendu vers la gauche, le torse nu, le bas du corps drapé dans une *dhoti* transparente. Ceinture à ornements emperlés, parures habituelles. Le type physique et la coiffure, avec ornement circulaire et tresse unique (*veni*), rappellent le personnage principal du n° [250]. La facture plus soignée, les proportions mieux observées, révèlent également la main du même artiste. La suivante est représentée de face, torse nu, *dhoti* à décor. La partie gauche de la composition est gravement endommagée, cadre partiellement détruit.
- Dimensions : 0 m. 108 × 0 m. 06.
 Dimensions du sujet (sans cadre) : 0 m. 073 × 0 m. 052.
 Epaisseur : 0 m. 0075.
 Epaisseur du relief : 0 m. 0079.
 Epaisseur de la partie évidée : 0 m. 003.
 Marque au revers : 000000. K
- N° 261 [115] Profondeur : 2 m. 60. 12 juin 1937
 Ch. R. 10. — Plaque d'ivoire uni (fond de coffret?).
 Dimensions : 0 m. 141 × 0 m. 074. K
 Epaisseur : 0 m. 0074. 12 juin 1937
 Profondeur : 2 m. 60.
- N° 262 [116] Ch. R. 10. — Fragment de vase, verre incolore, avec éléments d'un décor extérieur de verre incolore étiré. P
 Hauteur actuelle : 0 m. 155. 12 juin 1937
 Diamètre de la partie supérieure : 0 m. 067.
 Profondeur : 2 m. 60.
- N° 263 [117] Ch. R. 10. — Deux fragments rajustables d'un vase, verre incolore. P
 Hauteur actuelle : 0 m. 158. 12 juin 1937
 Diamètre de la partie supérieure : 0 m. 058.
 Profondeur : 2 m. 60.
- N° 264 [118] Fragment de vase, verre incolore, taillé à facettes. K
 Dimensions : 0 m. 10 × 0 m. 12. 12 juin 1937
 Profondeur : 2 m. 60.
- N° 265 [119] **Fig. 72** Partie d'une plaquette, ivoire sculpté et ajouré; scène à personnages; on voit un petit personnage masculin assis, jambes repliées, il porte une ceinture, un double collier, des pendants d'oreilles et tient des cymbales. Le sujet est sculpté sur les deux faces. K
 Hauteur : 0 m. 053. 13 juin 1937
 Hauteur du personnage seul : 0 m. 043.
 Marque : 00000.
 Profondeur : 2 m. 60.
- N° 266 [120] **Fig. 188** Ch. R. 10. — Fragment de plaquette d'ivoire reproduisant une palissade (*railing*) d'un type voisin de celles qui entouraient les *stūpas*. Les piliers et les barres