

« Les coupes 68 sont des produits de la haute époque impériale. On en a découvert dans tout le monde romain. Nombreuses dans la verrerie pompéienne, elles se sont répandues de bonne heure au nord des Alpes. En Gaule, elles font partie des mobiliers funéraires du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> siècles ». MORIN-JEAN, *op. cit.*, p. 122.

« Des exemplaires de luxe, faits à l'imitation des vases de calcédoine, de marbre et d'agate rubanée, sont couverts de taches, de veines et de bandes irrégulières de toutes nuances. » MORIN-JEAN, *op. cit.*, p. 122.

Musée de Trèves, n° 5.066, verre violet, blanc et noir; et n° 1.150, verre bleu foncé, bleu clair et blanc.

Voir également : ANTON KISA, *Das Glas im Altertume*, Teil II, fig. 214 et fig. 215 et p. 527. « Die Blütezeit der Industrie fällt in die I. Hälfte des I. Jahrhunderts n. Chr. » A. KISA, *op. cit.*, p. 519.

Dans les collections du British Museum, figure une phiale côtelée à fond bleu traversé de veines blanches (mise au jour à Radnage, Parish Bucks, Angleterre, datée fin du 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.).

- N° 312 [166] Ch. R. 10. — Partie d'un gobelet, verre incolore. K  
Profondeur : 2 m. 60. 14 juin 1937
- N° 313 [167] Ch. R. 10. — Partie d'une plaquette en os (?), sculptée en léger relief, paraissant, d'après son style, avoir appartenu à l'ornementation du coffret III. Anguipède à queue bifide, représenté de face (visage endommagé), étreignant deux *makaras* vus de profil à droite et de profil à gauche. Les queues symétriques de l'anguipède sont avalées par les deux monstres marins. Noter le vigoureux mouvement de défense de l'anguipède, étreignant les monstres, et comparer avec le [182a]. K  
Dimensions : 0 m. 119 × 0 m. 09. 16 juin 1937  
Profondeur : 2 m. 60.
- N° 314 [168] Ch. R. 10. — Même sujet; la face de l'anguipède n'est que partiellement endommagée; provient vraisemblablement du coffret III. Mouvement d'une remarquable intensité. P  
**Fig. 74** Dimensions : 0 m. 119 × 0 m. 09. 16 juin 1937  
Comparer avec le [182a].  
Profondeur : 2 m. 60.
- N° 315 [169] Ch. R. 10. — Partie d'une plaquette en os à décor incisé, relief plat, représente l'avant-corps d'un tigre, de profil à droite, surmonté d'un décor stylisé de feuilles et de fleurs de l'arbre *asoka*. Provient vraisemblablement du coffret III. P  
Profondeur : 2 m. 60. 16 juin 1937
- N° 316 [170] Ch. R. 10. — Plaque en os à décor gravé, sans aucune indication du relief. Scène à deux personnages. Le personnage principal, placé à gauche (par rapport au spectateur), se présente de trois-quarts à droite; jambe droite portante, devant un arbre *asoka*; le pied gauche et la main droite de ce personnage touchent le tronc de l'arbre; sa main droite paraît retenir l'avant-bras droit d'une jeune femme, dont le bras gauche est ramené vers la poitrine, la main levée, le pouce
- Fig. 107**