

complètement drapé dans une sorte de robe-tunique dont l'étoffe transparente moule les seins, couvre les épaules et se plisse à la taille (la ceinture n'est pas visible); bracelet très simple formé d'un anneau à deux rainures. La robe-tunique couvrant les chevilles, aucun anneau de chevilles n'est visible. Le visage est un peu joufflu, les yeux grands, mais dépourvus de l'allongement « en amande ». Le nez, relativement fort, est droit; les lèvres charnues. Un pli part des ailes du nez et cerne les extrémités de la bouche; c'est là un détail que nous retrouvons fréquemment à Mathurā (époque *Kuṣāṇa*). Le visage exprime une bienveillance quasi-souriante. La chevelure apparaît disposée en couronne frontale; boucles tournées vers la gauche. Le type physique, la coiffure, le vêtement représentent autant de détails extra-indiens; il semble bien que l'artiste ait voulu représenter une étrangère; grecque si l'on tient compte de la couronne de cheveux frontale et du vêtement. La représentation féminine que nous venons de décrire paraît adhérer à une plaque d'ivoire en position horizontale, encadrée par de doubles parois d'ivoire disposées verticalement et s'arrondissant à la base; la tranche verticale de la partie arrondie étant protégée par de minces bandes de cuivre. La base repose sur une tige de fer arrondie placée horizontalement. Des pièces d'ivoire, de forme cylindrique ou arrondie, sont enfilées dans la tige de fer et disposées symétriquement, à savoir une sorte de bague arrondie, un cylindre et enfin une sorte de tourillon formé de trois éléments concentriques décroissants. Ces éléments se trouvant disposés dans le même ordre à droite et à gauche de la tige de fer. Ajoutons qu'une grande pièce d'ivoire, creuse, de forme cylindrique, dépourvue de tout ornement, se trouve encore disposée à la partie supérieure et à la gauche de cette représentation féminine.

Hauteur totale : 0 m. 45.

Hauteur totale de la figure sans le *makara* : 0 m. 395.

Hauteur du *makara* : 0 m. 055.

Hauteur de la tête, chevelure comprise : 0 m. 063.

Largeur : 0 m. 26.

Longueur de la tige de fer : 0 m. 54.

Profondeur : 2 m. 60.

K

12-17 juin 1937

- N° 320 [174] Ch. R. 10. — *b*) Une troisième représentation féminine, du type [173], debout sur le *makara* (profil à gauche), associé au canard est plaquée contre la partie supérieure du n° [174 *a*]; le n° [174 *a*] étant placé perpendiculairement par rapport au [174 *b*]. Cette position paraît purement accidentelle; il n'est pas possible de formuler la moindre hypothèse en ce qui concerne la destination de cet objet et sa position normale. Il convient de noter que le masque détaché, mais en bon état de conservation, de cette statue d'ivoire fut mis au jour dès le 5 juin (fig. 81). Le type physique est légèrement différent de celui de la représentation n° [174 *a*] que nous venons d'étudier; la face est également joufflue, mais le nez est busqué, les lèvres plus fortes, les yeux sont plus allongés; les sourcils fortement soulignés à la peinture noire, la pupille également indiquée en noir. L'ordonnance de la chevelure apparaît identique à celle du n° [173]. L'ornement circulaire est en forme de rosace à 9 pétales. Le vêtement est le

Fig. 76