

- k1) Fragment de bande décorée; canards passants, représentés de profil à gauche, tenant une branche dans leur bec; décor incisé A bis. Os. P
- l1) Fragments de bande décorée, type c; décor incisé A bis. Os. P
- m1) Six fragments de bandes décorées; fleurs à 8 pétales, disposées de part et d'autre d'une tige sinueuse; décor incisé A bis. Os. P-K
- n1) Fragment de bande décorée; type d1, bouton et fleur de lotus; décor incisé A bis. Os. P
- o1) Fragment de bande décorée, type i1; décor incisé A bis. Os. P
- p1) Fragment de bande décorée (partie supérieure manque); décor de fleurs stylisées; décor incisé A bis. Os. P
- q1) Deux fragments de bande décorée; deux volatiles (canard et perroquet), inscrits dans un décor de type c1; décor incisé A bis. Os. P
- r1) Fragment de bande décorée; fruits et fleurs; décor incisé A bis. Os. P
- s1) Plaque décorée; femme assise sur un coussin, jambe droite fléchie, jambe gauche repliée, bras droit levé, la main droite laissant échapper une fleur. La main gauche appuyée sur la cuisse gauche. La ceinture est réduite à une bande très mince; parures habituelles, chignon très étiré, petit diadème; décor incisé A bis, avec très légères indications de relief. Os.

Fig. 88

Dimensions : 0 m. 067 × 0 m. 061.

Épaisseur : 0 m. 0019.

Profondeur : 2 m. 60.

P

21 juin 1937

- N° 322 [176] II. Ch. R. 10. — a) Fragment d'une bande à décor ajouré; personnages montés sur des chevaux et des éléphants, se dirigeant de la gauche vers la droite. Scène très mutilée; les cavaliers sont particulièrement endommagés. On distingue un éléphant et deux chevaux. Le décor est traité en léger relief. Os.

Fig. 99-102

Dimensions actuelles : 0 m. 021 × 0 m. 052.

P

Fig. 105

- b) Fragment d'une bande à décor ajouré, représentant des chars et des personnages se dirigeant de la gauche vers la droite; le premier char, représenté à gauche, est à deux roues, pourvu d'un toit légèrement arrondi, soutenu par des barreaux ajustés sur la caisse de la voiture; des personnages, très mutilés, se tiennent sur la partie avant de la voiture. Le char de droite n'est pas couvert. A l'extrémité gauche de la scène se tient debout, représenté de face, un personnage féminin (la tête manque); à sa droite, un arbre au tronc noueux. La partie inférieure de la composition est constituée par une bande décorée (corymbes d'*asoka*?). Décor en léger relief. Os.

Dimensions : 0 m. 184 × 0 m. 064.

K

Mathurā nous fournit l'analogie du char couvert figurant sur le n° 322 [176 b]; voir : J. PH. VOGEL, *La sculpture de Mathurā*, Pl. LVII, b.

Egalement reproduit dans *Cambridge History of India*, vol. I, pl. XXIV, 66.

Fig. 104

- c) Fragment d'une bande à décor ajouré; éléphant en marche, représenté de profil à droite. L'éléphant, richement caparaçonné, est monté par deux personnages féminins, dont on aperçoit les jambes pendantes. La partie supérieure du corps du second personnage est mutilé; la tête du premier a disparu. On ne trouve plus trace du cornac placé à l'avant. Le pachyderme se déplace au milieu d'une végétation arbustive peu dense; il tient des branches dans sa trompe. Décor en léger relief. Os.