

viennent ensuite : un personnage nu représenté de face, assis à l'orientale; monstre ailé tourné de profil à droite, tête tournée de profil à gauche; un monstre (?) représenté de face; un personnage nu, de face; le motif du médaillon suivant a disparu; viennent ensuite : monstre ailé de profil à droite, tête tournée de profil à gauche; personnage nu, monstre vu de face; décor en léger relief ajouré.

Dimensions actuelles : 0 m. 053 × 0 m. 31.

Ivoire.

P

Les léogriphes représentés en [178 a] [178 b] [178 d], peuvent être comparés aux monstres ailés figurant à Sāñchī : dé de la face antérieure de l'architrave supérieure de la porte occidentale du grand *stūpa* et relief du jambage sud de la porte occidentale du grand *stūpa*; dans ce dernier exemple, les monstres adossés sont montés ou tenus par des personnages; on sait que la porte occidentale du grand *stūpa* de Sāñchī est la plus récente en date (environ fin du 1^{er} siècle avant J.-C.) et qu'elle est chronologiquement précédée par la porte orientale, la porte septentrionale et la porte méridionale; cette dernière étant la plus ancienne.

Voir également : C. L. FABRI : *Mesopotamian and early Indian Art : Comparisons, Chapter VII : Winged animals and other fanciful creatures, Mélanges Linossier, t. I, pp. 229-236.*

Ces léogriphes se retrouvent parfois sur des bas-reliefs gréco-bouddhiques (fig. 109), (bas-relief provenant de Shotorak, près Begram, fouille J. MEUNIÉ, 1937).

e) Fragment de bande décorée, fleurettes à cinq pétales paraissant disposées sur deux rangs, mais ordonnées d'une façon telle que les deux pétales inférieurs de la rangée haute forment les deux pétales supérieurs de la rangée basse; léger relief ajouré. Ivoire.

Dimensions actuelles : 0 m. 061 × 0 m. 293.

K

f) Bande décorée, rappelant la partie supérieure de [178 d]; léger relief. Ivoire?

K

g) Fragment de bande décorée, type [178 d]; canard passant, tourné de profil à gauche, décor léger relief. Os.

P

h, i) Fragments de bandes décorées, type partie supérieure de [178 d]; décor incisé. Os.

K

N^o 325 [179] V. Ch. R. 10. — a) Fragment de bande décorée; monstres ailés, représentés de part et d'autre d'un médaillon circulaire montrant à la périphérie un décor de feuilles de lotus très fortement stylisées; au centre, la corolle du lotus est remplacée par des rayons. Le monstre placé à droite (par rapport au spectateur), a une face humaine; ses oreilles sont pointues; l'avant-corps repose, tandis que l'arrière-train est levé. Le corps est très étiré; l'extrémité de l'aile recourbée en spirale. Le corps est représenté de profil à gauche; la tête de trois-quarts. Le monstre semble tenir dans sa patte droite une branche au feuillage très stylisé. Un cercle semblable à celui que nous avons déjà décrit apparaît à l'extrémité droite de la bande. Le monstre, placé à gauche, est figuré de profil à droite, mais la tête, qui est celle d'un *makara*, est tournée de profil à gauche; décor incisé A bis.

Fig. 113

Au revers : marque × et Υ .