

- o1) Clou de fixation de bande décorée; type [180 g1]. Cuivre.  
Dimensions : 0 m. 06 × 0 m. 015. K
- p1) Clou de fixation de bande décorée, forme allongée, sans décor. Cuivre.  
Dimensions : Longueur : 0 m. 07; largeur : 0 m. 007. P
- q1) Médaillon circulaire : volatile tourné de profil à gauche. Décor gravé. Os.  
Diamètre : 0 m. 055. P  
Profondeur : 2 m. 60. 20 juin 1937

## N° 327 [181] VII. Ch. R. 10.

- a) Fragment de bande décorée; deux fleurons allongés opposés, avec, au point de tangence, formant élément de liaison, une tête de griffon. Dans le cadre, constitué par les fleurons, un cavalier tourné de profil à gauche; décor léger relief ajouré.  
Dimensions : 0 m. 046 × 0 m. 073. P
- b) Fragment de bande décorée; type [180 z]; léger relief ajouré. Os.  
Dimensions : 0 m. 03 × 0 m. 11. P
- c) Fragment de plaquette décorée; partie du corps d'un *yakṣa* nain représenté de face, penché vers la gauche; la partie supérieure du visage est détruite, ainsi que la partie droite du corps et le bras gauche; décor léger relief ajouré.  
Os.  
Hauteur actuelle : 0 m. 08. P
- d) Plaquette; femme debout, de face, parures habituelles; la jambe droite fléchie, croisée devant la jambe gauche; la main droite levée vers le visage, la main gauche reposant sur la hanche; haut-relief ajouré. Ivoire.  
Dimensions : 0 m. 028 × 0 m. 055. K
- e) Fragment de plaquette; partie supérieure du corps d'une femme, représentée de face, la main droite abaissée, main gauche levée tenant un miroir; haut-relief ajouré. Ivoire.  
Dimensions : 0 m. 031 × 0 m. 082. P
- f) Fragment de plaquette; partie supérieure du corps d'une femme, les mains levées au-dessus de la tête; haut-relief ajouré. Ivoire.  
Dimensions : 0 m. 027 × 0 m. 034. P
- g) Fragments de plaquettes; parties de corps de *makaras* et de léogriphes; décor léger, relief ajouré. Os (4 fragments). P
- h) Fragment de bande décorée se développant comme une frise. Au centre de la composition, apparaît un personnage représenté de face, assis, jambes croisées, étreignant deux quadrupèdes tournés de profil vers l'extérieur. Ce personnage porte une tunique à manches courtes échancrée; taillée en pointe sur le devant; plissée vers le bas, cette tunique est terminée par des festons et serrée à la taille par une ceinture. Le vêtement inférieur consiste en une sorte de *dhoṭī* rayée. Doubles bracelets aux poignets. A droite et à gauche, apparaissent, debout, tournées de trois-quarts vers le personnage principal, deux femmes; elles sont armées de lances partiellement brisées et sont vêtues comme le personnage central. Viennent ensuite, disposés de part et d'autre des personnages déjà décrits, des quadrupèdes tournés de profil à droite et de profil à gauche, se

Fig. 136