

dirigeant vers le personnage principal. Ces animaux sont montés par des personnages féminins, dont le buste et la tête se présentent de face; les bras sont levés; la main droite brandissait peut-être un fouet (voir bas-relief du pilier droit, face extérieure, de la porte occidentale du grand *stūpa* de Sāñchī). Au-delà, et de part et d'autre, de ces cavaliers deux personnages féminins debout, représentés de trois-quarts (gauche et droite), tenant chacun une pique; notre fragment comporte encore un cavalier; décor en léger relief. Ivoire?

Dimensions : 0 m. 061 × 0 m. 285. P

i) Fragment de bande décorée se développant comme une frise; même thème que le précédent; mais le personnage central étreint des griffons; décor léger relief. Ivoire?

Dimensions : 0 m. 058 × 0 m. 214. K

Fig. 138

j) Fragment de bande décorée se développant comme une frise; petits personnages jouant et luttant. Ce sont, en allant de la gauche vers la droite; personnage masculin tourné de trois-quarts vers la droite, jambes fléchies tenant une trompe; le personnage suivant est porteur de cymbales, son voisin se dirige vers la gauche, se trouvent là un porteur de bouclier et deux lutteurs; le personnage suivant est endommagé, viennent ensuite deux autres lutteurs. Tous ces personnages, d'aspect enfantin, sont vêtus d'une *dhotī* légère et portent un collier. Au-dessous de cette scène, une bande unie sur laquelle est fixé un clou, dont la tête (fleur à six pétales) est encore adhérente; décor léger relief. Ivoire?

Dimensions : Hauteur bande comprise : 0 m. 075.

Longueur : 0 m. 32.

Hauteur de la bande : 0 m. 028. K

Fig. 144

l) Plaquette décorée; deux personnages féminins représentés de face, assis sur un lit de repos; le personnage représenté à droite (par rapport au spectateur), tient un instrument de musique (harpe arquée); le personnage placé à gauche lève le bras gauche; haut-relief ajouré.

Ivoire fendillé, partiellement décomposé.

Dimensions : 0 m. 057 × 0 m. 06. P

k) Plaquette décorée; deux personnages féminins assis sur un lit; le personnage de droite (par rapport au spectateur) a la main gauche posée sur la cuisse gauche, la main droite levée; le personnage de gauche, main droite reposant dans le giron, la main gauche, placée sur la cuisse. Parures habituelles; haut-relief ajouré. Ivoire fendillé et partiellement attaqué.

Dimensions : 0 m. 057 × 0 m. 06. P

Fig. 146

m) Plaquette décorée; deux personnages féminins assis sur un lit; le personnage de droite tient une petite coupe dans la main droite; dans la main gauche un miroir (brisé); dans l'angle supérieur droit du panneau une fleur dont la tige est brisée. La main droite du personnage de gauche repose sur sa cuisse droite; la main gauche, détruite, était placée sur l'épaule gauche du personnage de droite. Quatre tenons d'encastrement; haut-relief ajouré. Ivoire.

Dimensions : 0 m. 057 × 0 m. 057. K

Fig. 147

n) Plaquette décorée; deux personnages féminins assis sur un lit; le personnage de droite, la main droite levée, arrange sa coiffure en se regardant dans un miroir tenu de la main gauche; le personnage de gauche a la main droite ramenée