

Hauteur actuelle : 0 m. 095.

Largeur : 0 m. 077.

q) Fragment de plaque décorée; branche fleurie et feuille de lotus.

Os.

Hauteur : 0 m. 071.

Largeur : 0 m. 043.

r) Fragment de bande décorée; décor floral, type Mathurā; décor incisé B.

Os.

s) Fragment de bande décorée; feuilles et branches fleuries; décor incisé B.

Os.

Profondeur : 2 m. 60.

28 juin 1937

P

P

K

K

N° 334 [188] Ch. R. 10.

Fig. 221

a) Plaque décorée; femme représentée debout, tournée de trois-quarts à gauche, dans l'attitude de la marche; la main droite levée, tient une fleur; la main gauche pendante est légèrement écartée du corps; pas de vêtements, mais des parures : ceinture, bracelets, anneaux de cheville. A la droite de la femme, se tient une oie, tête dressée, son attention paraissant attirée par la fleur tenue de la main droite. Longues feuilles pendantes et fleurs; décor incisé A bis.

Os (lacune à la partie inférieure droite).

Hauteur : 0 m. 075.

Largeur : 0 m. 065.

b) Plaque décorée; femme représentée debout, tournée de trois-quarts à droite dans l'attitude de la marche; la main droite levée vers le visage, la main gauche posée sur la cuisse gauche; pas de vêtements, mais des parures : ceinture, bracelets, anneaux de cheville; décor incisé A bis.

Os.

Hauteur : 0 m. 079.

Largeur : 0 m. 026.

Profondeur : 2 m. 60.

K

K

29 juin 1937

N° 335 [189] Ch. R. 10. — Caneton voletant et picorant, tourné de profil à droite; décor gravé
Fig. 134 A ter.

Os.

Hauteur : 0 m. 064.

Largeur : 0 m. 047.

Epaisseur : 0 m. 003.

Profondeur : 2 m. 60.

P

29 juin 1937

N° 336 [190] Ch. R. 10. — Fragment de plaque décorée; porte et amorce d'une palissade. D'un tracé maladroit, l'arc en accolade qui surmonte la porte proprement dite, vient prendre appui contre les jambages par l'intermédiaire de pièces de raccord (cfr. façade du sanctuaire rupestre de Lomas Rishi, C. H. I., I, pl. XI et p. 619); des deux architraves qui surmontent la porte, l'inférieure est la plus incurvée (plus proche d'Amarāvati. Cfr. GROUSSET, *Les civilisations de l'Orient*, II, fig. 31, que de Sāñchī). Noter les ornements linéaires qui figurent sur la porte. La palis-