

sade, amorcée de part et d'autre de la porte, est formée de deux éléments horizontaux distincts, séparés par une bande emperlée; à gauche, remplissage de petits piliers verticaux, ne laissant apparaître aucun interstice; à droite, une sorte de clayonnage, représenté d'une manière très simplifiée. A droite, dans une coupure pratiquée dans la palissade, se tient une femme représentée debout, de face; la partie supérieure du corps est détruite. La partie inférieure du corps est drapée dans une *dhofī* rayée; les genoux sont serrés l'un contre l'autre; anneaux de cheville visibles. A la base, bande décorée; chaque élément du décor: quatre-feuilles en croix et quatre-feuilles en croix de Saint-André (cfr. Shotorak n° 156 et *yakṣa* d'Amīn, COOMARASWAMY, *Yakṣas*, I, pl. 7), est inscrit dans un carré. Il est à noter que la palissade s'incurve légèrement, décor en léger relief, ajouré.

Ivoire.

Hauteur : 0 m. 08.

Largeur actuelle : 0 m. 078.

Epaisseur : 0 m. 006.

Largeur de la porte : a) partie supérieure : 0 m. 032.

Largeur de la porte : b) partie inférieure : 0 m. 0275.

Hauteur de la porte proprement dite : 0 m. 035.

Hauteur depuis l'extrémité de l'arc jusqu'à la base de la porte : 0 m. 058. K

Très différente des éléments du même ordre représentés à Bharhut (cfr. *C. H. I.*, I, pl. XVI, n° 44); cette porte offre un point de comparaison avec Lomas Rishi (cfr. *C. H. I.*, I, pl. XI). La représentation doit correspondre aux types construits au début de l'époque Kuṣāṇa, dans un style encore très traditionnel.

Profondeur : 2 m. 60.

30 juin 1937

N° 337 [191] Ch. R. 10.

a) Fragment de plaque décorée; rinceaux fleuris style [183 a et b]; traitement très large; décor incisé A.

Ivoire (très endommagé, fendillé, lacunes).

Hauteur actuelle : 0 m. 075.

Longueur : 0 m. 235.

Epaisseur : 0 m. 004. K

b) Fragment de plaque décorée; rinceaux, style [183 a et b]; à l'intérieur de l'un de ces rinceaux un tigre passant représenté de profil à gauche, tête tournée vers la droite; décor incisé A.

Ivoire (traces de peinture noire soulignant et cernant les rayures de la peau du tigre, traces de peinture blanche sur le corps, entre les rayures).

Hauteur actuelle : 0 m. 084.

Longueur : 0 m. 185.

Epaisseur : 0 m. 004. K

Fig. 222 c) Fragment de plaque décorée, même style que [191 a et b]. L'origine du rinceau est un *yakṣa*, légèrement obèse, représenté à l'extrémité droite de la plaque, tourné de trois-quarts à gauche; prenant appui sur la jambe gauche repliée, il semble bondir en avant. Le torse est nu, la partie inférieure du corps paraît drapée dans une *dhofī* transparente rayée; il porte un diadème à ornements triangulaires; la main gauche est posée sur la hanche gauche; la main droite