

TABLE DES CARTES, DU PLAN ET DES FIGURES DANS LE TEXTE

CARTE N° 1. — Carte archéologique des environs de Kabul, d'après un croquis de J. CARL.	
CARTE N° 2. — Essai de carte archéologique du Kapiça septentrional et esquisse des circonvallations de la capitale ancienne du Kapiça, d'après M. FOUCHER, <i>Notes sur l'itinéraire de Hiuan-Tsang en Afghanistan</i>	p. 55
CARTE N° 3. — Emplacement des deux chantiers de la « Nouvelle ville royale », maison d'habitation et dépendances (D. A. F. A.). Relevé de J. CARL et de J. MEUNIÉ.	p. 8
PLAN I. — Chantier n° 2 ou chantier R (Mme J. R. HACKIN).	
FIG. A. — D'après G. COMBAZ, <i>L'Inde et l'Orient classique</i> , Pl. 86	p. 16
FIG. B. — D'après G. COMBAZ, <i>L'Inde et l'Orient classique</i> , Pl. 86.	p. 16
FIG. C. — N° 326, 180 a, voir également fig. 137	p. 17
FIG. D. — D'après G. CONTENAU, <i>Manuel d'archéologie orientale</i> , II, fig. 418.	p. 17
FIG. E. — D'après W. ANDRAE, <i>Die ionische Säule</i> , fig. 31.	p. 18
FIG. F. — D'après G. COMBAZ, <i>L'Inde et l'Orient classique</i> , Pl. 143.	p. 18
FIG. G. — D'après G. COMBAZ, <i>L'Inde et l'Orient classique</i> , Pl. 119.	p. 19
FIG. H. — « Grylle », d'après J. ZYKAN, <i>Der Tierzauber (Artibus Asiæ)</i> , tome V.	