

- O. M. DALTON : « The Treasure of the Oxus », II édition. London 1926.
- W. DANYLEWITSCH : « Ein sibirischer Dolch mit ungewöhnlicher Verzierung ». *Artibus Asiae* IV, 2-3, Leipzig 1933.
- E. ERKES : « Der Totemismus bei den Chinesen und ihren Stammverwandten », In *Memoriam Karl Weule*. Leipzig 1929.
- A. ERMOLAEW : « Beschreibung der Funde zu Ischimka ». Krasnojarsk 1914.
- J. C. FERGUSON : « Bronze Figures », in *The China Journal*, vol. XIV, 1931, N° 4.
- N. FETTICH : « Zur Archäologie der ungarischen Landnahme-Zeit ». *Archaeologiai Értesítő*, vol. XLV, 1931.
- O. FRANKE : « Beiträge aus chinesischen Quellen der Kenntnis der Türkvölker und Skythen Zentralasiens ». Berlin 1904.
- R. FUJITA, S. UMEHARA und A. KOIZUMI : « Minami Chosen mi okeru Kan-dai no iseki ». Tokyo 1925.
- H. GLÜCK : « Die Weltstellung der Türken in der Kunst ». *Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Asiens*, vol. II. Vienna 1927.
- A. GODARD : « Les Bronzes du Louristan ». Paris 1931.
- M. P. GRJASNOFF : « Ein bronzener Dolch mit Widderkopf aus Ostsibirien », *Artibus Asiae* IV, 1. Leipzig 1930.
- M. GRANET : « Danses et Légendes de la Chine Ancienne », 2 vol. Paris 1926.
- J. J. M. DE GROOT : « Die Hunnen der vorchristlichen Zeit », vol. I. Berlin 1921.
- R. GROUSSET : « Histoire de l'Extrême-Orient », 2 vol. Paris 1929.
- R. HAMADA : « Sen-oku Sei-sho », *Ancient Mirrors*, vol. II. Tokyo 1921.
- A. HEIKEL : « Antiquités de la Sibérie occidentale ». Helsingfors 1894.
- C. HENTZE 1) : « Les Jades archaïques en Chine », *Artibus Asiae* III, 4. Leipzig 1929.
- C. HENTZE 2) : « Mythes et Symboles lunaires ». Antwerpen 1932.
- F. HIRTH : « Chinese metallic mirrors with notes on some ancient specimens of the Musée Guimet, Paris ». Boas Anniversary, New York 1906.
- O. JANSE : « Notes sur quelques épées anciennes trouvées en Chine ». *The Museum of Far Eastern Antiquities*, Bulletin No 2. Stockholm 1930.
- B. KARLGRÉN : « Some Fecundity Symbols in Ancient China ». *The Museum of Far Eastern Antiquities*, Bulletin No 2 Stockholm, 1930.
- B. KHANENKO Collection : « Antiquités de la région du Dniepre », 6 vol. Kiev 1899 seq.
- O. KÜMMEL : « Jörg Trübner zum Gedächtnis ». Berlin 1930.
- A. LAPPO-DANILEWSKY and MALMBERG : « Kurgan Karagodeuasch ». St-Pétersbourg 1894.
- B. LAUFER 1) : « Chinese Pottery of the Han dynasty ». Leiden 1909.
- B. LAUFER 2) : « Jade ». Chicago 1912.
- LI CHI : « Preliminary Reports of Excavations at Anyang », Part II. Peiping 1929.
- F. R. MARTIN : « L'Age du bronze au Musée de Minoussinsk ». Stockholm 1893.
- H. MASPERO : « La Chine antique ». Paris 1927.
- F. MATZ : « Das Kunstgewerbe Alt-Italiens », in H. Th. BOSSERT : « Geschichte des Kunstgewerbes », vol. I, Berlin 1928.
- G. v. MERHART : « Bronzezeit am Jenissei », Vienna 1926.
- E. H. MINNS 1) : « Scythians and Greeks », Cambridge 1913.
- E. H. MINNS 2) : « Small Bronzes from Northern Asia », *The Antiquaries Journal*, X, 1. London 1930.
- J. M. MJALKOV : « Drewnosti Narimskogo Kraja ». Tomsk 1929.
- G. NIORADZE 1) : « Der Schamanismus bei den sibirischen Völkern », Stuttgart 1925.