

- A. SALMONY 9) : « Les plaques de bronze de Minoussinsk ». Gazette des Beaux-Arts (in preparation).
- U. T. SAWENKOW : « O Drewnich Pamjatnikach Isobrasitelnago Iskusstwa na Enisei ». Moskau 1910.
- R. SCHLÖSSER : « Chinas Münzen als Kunstwerke ». Ostasiatische Zeitschrift, XII. Berlin 1925.
- H. SCHMIDT : « Skythischer Pferdegeschirrschmuck aus einem Silberdepot unbekannter Herkunft ». Prähistorische Zeitschrift, XVIII, 1-2. Berlin 1927.
- T. SEKINO, S. YATSUI, I. KURIYAMA T. OBA, K. OGAWA, T. NOMORI : « Archaeological Researches on the Ancient Lolang District ». Tokyo 1927.
- O. SIREN : « Histoire des Arts anciens de la Chine », 6 vol. Paris 1929 seq.
- « Soobtschenija G. A. I. M. K. », II. 1931.
- A. A. SPITZYN 1) : « Antiquités des bassins des rivières Oka et Kama ». Materiali po Archeologii, N° 25. St Pétersbourg 1901.
- A. A. SPITZYN 2) : « Drewnosti Kamskoi Tschudi po Kollekcii Teplouchowich ». Materiali po Archeologii, N° 26, St Pétersbourg 1902.
- A. A. SPITZYN 3) : « Archeologitscheskie Materiali i Melkija Sametki ». St-Pétersbourg 1902. Speciale print.
- A. A. SPITZYN 4) : « Serogozkie Kurgani ». Iswestija Imperatorskoy Archeologitschetskoi Kommissii, vol. 19. St-Pétersbourg 1906.
- A. A. SPITZYN 5) : « Schamanskiga isobrajenia », in Sapiski Imperatorskago Archeologitschesko Obshchestva. St-Pétersbourg 1906.
- A. A. SPITZYN 6) : « Quelques acquisitions nouvelles du Musée de Saratov », Iswestija Imperatorskoy Archeologitschetskoi Kommissii, 53, 1914.
- T. STRZYGOWSKI : « Der Norden in der Bildenden Kunst Westeuropas. Heidnisches und Christliches um das Jahr 1000 ». Vienna 1926.
- ZOLTÁN V. TAKÁCS 1) : « Some Irano-Hellenistic and Sino-Hunnic Art Forms ». Ostasiatische Zeitschrift, XV, Nr. 4. Berlin 1929.
- ZOLTÁN V. TAKÁCS 2) : « L'Art des grandes migrations en Hongrie et en Extrême-Orient ». Revue des Arts asiatiques, vol. VII, 1-2, N. 25; fig. 42 b, vol. XVI; fig. 22). Paris 1931.
- A. M. TALLGREN 1) : « Collection Zaoussailov », 2 vol. Helsingfors 1916.
- A. M. TALLGREN 2) : « Collection Tovostine ». Helsingfors 1917.
- A. M. TALLGREN 3) : « L'Epoque dite d'Ananino ». Helsingfors 1919.
- A. M. TALLGREN 4) : « La Pontide préscythique après l'introduction des métaux ». Eurasia Septentrionalis Antiqua, II. Helsingfors 1926.
- A. M. TALLGREN 5) : « Zur west-sibirischen Gruppe der Schamanistischen Figuren ». Seminarium Kondakovianum IV. Prague 1931.
- A. M. TALLGREN 6) : « Etudes archéologiques sur la Russie orientale durant l'ancien âge du fer ». Eurasia Septentrionalis Antiqua VII. Helsingfors 1932.
- S. TEPLUCHOFF : « Essai de classification des anciennes civilisations métalliques de la région de Minoussinsk » Materiali po Ethnographii IV, 2. Leningrad 1929.
- TOLSTOI, KONDAKOFF, REINACH : « Antiquités de la Russie méridionale », 3 vol. Paris 1891 seq.
- P. S. UVAROV 1) : « Sobranija drewnosti ». Moskau 1887-1908.
- P. S. UVAROV 2) : Materiali po Archeologii Kawkasa », vol. VIII. Moskau 1900.
- A. A. ZAKHAROV : « J. A. Zaretsky's Excavations in the Government of Kharhov », Eurasia Septentrionalis Antiqua VII. Helsingfors 1932.