

## AVANT-PROPOS

---

Les scènes figurées de la légende du Buddha pourraient déjà former un répertoire volumineux ; on ne doit cependant pas se dissimuler qu'il serait imprudent, autant qu'inopportun, de clore cette liste déjà longue dont de récentes découvertes archéologiques ont singulièrement rehaussé l'importance. Il suffit, en effet, de feuilleter les ouvrages de MM. Chavannes, Grünwedel et Stein<sup>1</sup>, pour constater que les représentations figurées de la vie du Maître apparaissent fréquemment dans les grottes de Long-men, de Ming-Öi et sur les *ex-voto* de Touen-houang. Nous pouvons adjoindre ces éléments nouveaux à la partie bibliographique du « travail préparatoire d'inventaire et de classement » si utilement et si opportunément présenté par M. A. Foucher ; nous entendons parler de la « *Liste indienne des Actes du Buddha* », où se juxtaposent si heureusement les références relatives aux textes et aux monuments figurés<sup>2</sup>.

Le Tibet n'avait fourni, jusqu'à présent, que de rares spécimens de scènes figurées de la vie du Maître<sup>3</sup> ; nous devons à M. Jacques Bacot de pouvoir présenter et commenter une série assez complète d'illustrations tibétaines de la légende de Çākya-muni. Cette collection, libéralement offerte au Musée Guimet, fut réunie par M. Jacques Bacot, au cours de sa seconde expédition dans les marches tibétaines<sup>4</sup> (1911-1912).

1. ED. CHAVANNES, *Mission archéologique dans la Chine septentrionale*, 2 volumes de planches (*Publications de l'École française d'Extrême-Orient*, Paris, 1909).

A. GRÜNWEDEL, *Allbuddhistische Kultstätten in chinesisches Turkistan*, Berlin 1912.

M. AUREL STEIN, *Ruins of desert Cathay, personal narrative of explorations in Central Asia and westernmost China*, 2 vol., Londres 1912.

2. A. FOUCHER, *Une liste indienne des Actes du Buddha* (*École pratique des Hautes Études, section des sciences religieuses*), Paris, 1908, br. in-8° de 67 pages.

3. A. GRÜNWEDEL, *B. K.*, fig. 50, p. 405; *Mythologie*, fig. 7, p. 16.

*Bulletin of Fine Arts Museum, Boston*, vol. V, n° 28, August 1907, p. 51.

J. HACKIN, *Notes d'iconographie tibétaine* (*Mélanges Sylvain Lévi*, pp. 313-328), Paris 1911; *L'art tibétain* (collection J. Bacot), Paris, 1911; *Sur des illustrations tibétaines d'une légende du Divyāvādāna* (*Annales du Musée Guimet, Bibliothèque de vulgarisation*, t. XL, Paris, 1914).

4. JACQUES BACOT, *Le Tibet révolté*, Paris, 1912.