

TABLE DE CONCORDANCE DES IMAGES ET DES TEXTES

Nous avons cru utile de rassembler dans un tableau synoptique les principales concordances des images et des textes signalées au cours de notre description. On reconnaîtra immédiatement que l'artiste s'est exclusivement inspiré du *Lalita-vistara* et du *Dul-ba*, qui est la version tibétaine du *Vinaya* des Mūla-Sarwāstivādin. Sauf de rares occasions où nous avons pu renvoyer directement au *Dul-ba*, nous avons dû nous référer généralement soit aux extraits de l'original sanscrit incorporés dans le *Divyāvadāna* (et en partie traduits par BURNOUF), soit au résumé des passages biographiques donné par ROCKHILL (*Life*), soit à la biographie systématique dérivée du *Dul-ba* qui a été analysée par SCHIEFNER (*Leben*). Nous n'avons retenu ici que ces références fondamentales ; on retrouvera dans les notes spéciales à chaque rubrique les textes parallèles qu'il peut être intéressant d'en rapprocher, mais dont notre illustrateur ne s'est pas servi.

<i>Lalita-vistara</i> (trad. Foucaux), p. 40.		1. — Investiture de Maitreya dans le ciel des Tuṣita.
<i>Lalita-vistara</i> , p. 54.		2. — Le départ du ciel des Tuṣita.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 73-105.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 235.	3. — La naissance du Bodhisattva.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 73-105.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 235.	4. — Les sept pas et le bain.
<i>Lalita-vistara</i> , p. 130.		5. — Meurtre, trainage et jet de l'éléphant.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 139-144.		6. — Le concours d'arithmétique.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 137-139.		7. — Les exercices physiques.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 145-165.		8. — La vie de plaisir dans le gynécée.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 166-174.		9. — Les quatre sorties.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 175-204.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 237.	10. — Le départ de la maison.
<i>Lalita-vistara</i> , p. 197.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , pp. 239-241.	11. — La coupe des cheveux.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 205-224.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 242.	12. — La visite aux précepteurs brahmaniques.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 217-227.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 253.	13. — Les six années d'austérités.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 230-231.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 243.	14. — L'offrande de Nandā et de Nandabalā.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 237-286.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 244.	15. — L'assaut de Māra.
<i>Lalita-vistara</i> , p. 316.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , pp. 244-245.	16. — Épisode de Mucilinda.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 319-321.		17. — Offrande des quatre bols par les dieux.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 317-318.	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 246.	18. — Offrande de Trapuṣa et de Bhallika (?).
	SCHIEFNER, <i>Leben</i> , p. 246.	19. — Invitation au Patinirvāna et offrande du my- robolan.
<i>Lalita-vistara</i> , pp. 326-334, et pp. 337-338.		20. — Invitation à la prédication et rencontre d'Upa- gaṇa.