

procéder à un travail détaillé sur les formes archaïques que donne notre manuscrit ; il y faudrait trop de caractères spéciaux que je ne peux faire reproduire pour l'instant. Mais, dès à présent, je voudrais indiquer quelques questions que notre manuscrit permet de préciser ou de résoudre.

Notre manuscrit fragmentaire du *King tien che wen* contient encore la seconde partie des gloses relatives au *Yao-tien* et toutes celles relatives au *Chouen tien*. Or on sait que le *Chouen tien* actuel pose un problème curieux.

Les 29 sections du *Chou king* de Fou-cheng contenaient certainement le *Yao tien* ou *canon de Yao*. D'autre part, la liste la plus ancienne des sections « perdues » retrouvées par K'ong Ngan-kouo, et qui est celle de Tcheng Hiuan (127-200), mentionne parmi ces sections un *Chouen tien* ou *Canon de Chouen*¹. Mais dès la seconde moitié du II^e siècle de notre ère, 趙岐 Tchao K'i faisait remarquer, dans son commentaire de *Mong-tseu*, que parmi les « textes perdus » du *Chou king* (c'est-à-dire parmi les fragments authentiques retrouvés par K'ong Ngan-kouo), il y a bien l'introduction (敘 *siu*) d'une section *Chouen tien*, mais que le texte de cette section est perdu. Ainsi, que le *Chouen tien* ait existé vraiment ou non dans le manuscrit de K'ong Ngan-kouo, le fait certain est qu'au II^e siècle, on n'avait plus de *Chouen tien*. Pour des raisons multiples, qu'il serait trop long d'exposer ici, mais qui sont décisives, il est acquis que la section *Chouen tien* du *Chou king* actuel a été obtenue en détachant la deuxième partie du *Yao tien*, à partir des mots 慎徽五典 *chen-houei wou-tien*, pour en faire le *Chouen tien*². Sur la date à laquelle cette division fut opérée, nous avons également une indication assez précise. Le commentaire de Wang Sou au *Chou king* existait encore sous les T'ang ; or, au milieu du VII^e siècle, K'ong Ying-ta cite un passage de ce commentaire de Wang Sou où il est dit que l'exposé de ce qui concerne Chouen commence à *chen-houei wou-tien* ; il est donc probable que c'est Wang Sou qui, le premier, a détaché la seconde partie du *Yao tien* pour en faire le *Chouen tien*. Il ne l'avait pas fait expressément dans son commentaire du *Chou king* où en fait il suivait encore les divisions remontant à Fou-cheng ; mais il avait préparé la voie au travail ultérieur que lui-même sans doute, ou à la rigueur son entourage immédiat, donnèrent ensuite comme la recension de K'ong Ngan-kouo et qui est devenu, depuis Mei Tso, le *Chou king* traditionnel.

1. Cf. Chavannes, *Mém. histor.*, I, pp. cxv, cxix. vannes, *Mém. hist.*, I, p. cxxiv, 54.
2. Cf. Ting Yen, *op. laud.*, f^{os} 21 v^o-24 v^o ; Cha-