

du moins le fils d'une biche. La légende du *rishi* « Cornes-d'Antilope » (*Rishyaçriṅga*, pâli *Isisiṅga*) ou Unicorne (*Ekacriṅga*) s'est partagée, comme on sait, en deux branches principales. Dans l'une il apparaît sous les traits

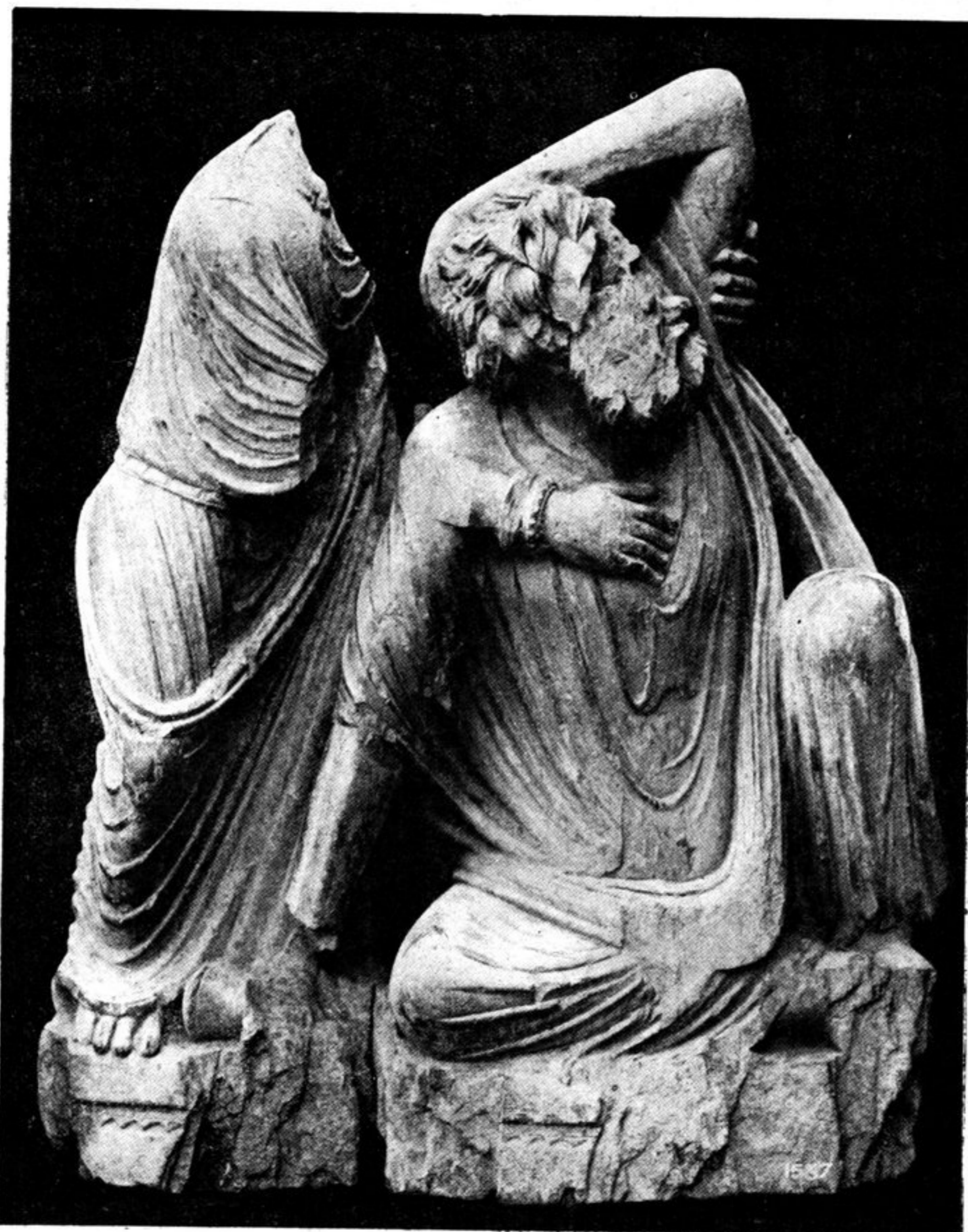


FIG. 3. — GROUPE APPARTENANT À L'ÉCOLE DU GANDHÂRA.
Musée de Peshawar. Provenant de Sahri-Bahlol. Hauteur : 0^m,53.
D'après une photographie communiquée par Sir Aurel STEIN.

d'un jeune et naïf ascète, proie facile pour les premières tentations féminines : ce qui rappelle le thème des « Oies du frère Philippe » de Boccace et de La Fontaine. Dans la seconde, c'est un anachorète vieilli qui succombe aux savantes séductions d'une courtisane et s'abaisse jusqu'à la charger sur son dos : on reconnaît le « Lai d'Aristote » et nos fables médiévales sur la cap-