

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE DES JĀTAKA
MENTIONNÉS AU COURS DE LA PRÉCÉDENTE ÉTUDE

On trouvera indiquées, à propos des *jātaka* les plus importants, les principales sources indiennes et les reproductions le plus aisément accessibles, à titre d'amorce bibliographique des monographies dont il a été question ci-dessus, p. 3. Il est fait usage des abréviations suivantes :

- Ajaṅṭā, *Frescoes* = *Ajaṅṭā Frescoes*, being Reproductions in colour and monochrome of Frescoes in some of the Caves at Ajaṅṭā after copies taken in the years 1909-1911 by Lady HERRINGHAM and her assistants, with introductory Essays by various members of the INDIA SOCIETY. Oxford University Press, 1915.
- Ajaṅṭā, *Notes* = J. BURGESS, *Notes on the Bauddha Rock-Temples of Ajaṅṭā* (Arch. Survey of Western India, n° 9). Bombay, 1879.
- Ajaṅṭā, *Paintings* = J. GRIFFITHS, *The Paintings in the Buddhist Cave-Temples of Ajaṅṭā*, 2 vol. Londres, 1896.
- Amarāvati, BURG. = J. BURGESS, *The Buddhist Stūpas of Amarāvati and Jaggayapeta* (Arch. Survey of Southern India, t. I). Londres, 1887.
- Amarāvati, FERG. = J. FERGUSSON, *Tree and Serpent Worship*, 2^e éd., Londres, 1873.
- A. S. A. R. = *Archæological Survey, Annual Report*.
- Barhut = A. CUNNINGHAM, *The Stūpa of Bharhut*. Londres, 1879.
- Boro-Boudour = LEEMANS, *Boro-Boudour dans l'île de Java*. Leyde, 1874.
- Sānchi, FERG. = J. FERGUSSON, *Tree and Serpent Worship*, 2^e éd., Londres, 1873.

Les chiffres placés entre parenthèses se rapportent aux numéros des contes dans le recueil pâli des *Jātaka* (éd. FAUSBØLL, 7 vol. avec l'index, Londres, 1877-97).

Alambusa (n° 523), p. 13. V. *Isisīṅga*.
Assamukhi (cf. n° 432), pp. 10-11.
Bhallāṭiya (n° 504), pp. 7-8. V. *Canda-kinnara*.
Canda-kinnara (n° 485), pp. 7, 16, 23-26.
 Barhut, cf. fig. 1. — Gandhāra, cf. pl. IV, 4 et 5. — Boro-Boudour, pl. CIV-CV. — Pagan, cf. pl. IV, 6 et fig. 5 a; art moderne birman, cf. fig. 4.

Chacal et taureau, p. 6.
Chaddanta, pp. 3 n. 1, 10, 13-15.
Jātaka, n° 514; *Kalpadrūmāvadāna*, n° 25; *Bodhisattvāvadāna-kalpalatā*, n° 49; *Sūtrāṅkāra*, trad. Ed. HUBER, n° 69; Ed. CHAVANNES, *Cinq cents contes*, n° 28, etc.
 Barhut, pl. XXVI, 6. — Bodh-Gayā, dans CUNNINGHAM, *Mahābodhi*, pl. VIII, 12. — Sānchi, FERG., pl. VIII, X, XIX et A. S. A. R. 1913-14, pl. VI. — Amarāvati, BURG., pl. XVI, 6 et XIX,