

- Paintings*, pl. 23). — Pagan, dans *A. S. A. R.* 1912-13, pl. LV.
- Nigodha-miga**, pp. 7, 19-20.  
*Jātaka*, n° 42; *Mahāvastu*, t. I, pp. 359 et suiv.; *Sūtrāṅkara*, n° 70.  
 Ajaṅṭā, *Notes*, n° 55 et 56; *Paintings*, pl. 85.
- Padakusala-māṇava** (n° 432), v. *Assamukhī*.
- Paṇḍara** (n° 518), p. 8 n. 3.
- Ṛiçya** ou **Ṛiçya-çriṅga**, v. *Isiṅga*.
- Ruru**, pp. 7, 19-20.  
*Jātaka*, n° 482; *Jātaka-mālā*, n° 26.  
 Barhut, cf. pl. I, 3. — Gandhāra, cf. pl. IV, 2.  
 — Ajaṅṭā, *Notes*, n° 27. — Boro-Boudour, pl. CLIX.
- Ṣaḍ-danta**, v. *Chaddanta*.
- Sāma**, v. *Çyāma*.
- Samdhibheda** (n° 349), p. 6.
- Sivi**, v. *Çibi*.
- Takkāriya** (n° 481), pp. 7 et 8 n. 1.
- Timitimīṅgila**, p. 8 n. 5, et cf. pl. I, 2.
- Ulūka** (n° 270), p. 12.  
 Mathurā, dans *B. E. F. E.-O.*, IX, fig. 33. —
- Pagan, dans *A. S. A. R.* 1912-13, pl. L, 5, LIII, 20 et cf. LIX, 53.
- Valāhassa**, p. 12.  
*Jātaka*, n° 196; *Mahāvastu*, t. III, pp. 67 et suiv. Cf. *Divyāvadāna*, p. 524.  
 Mathurā, dans *A. S. A. R.* 1909-10, pl. 26 c. — Boro-Boudour, pl. CCCLXXXIX. — Pagan, dans *A. S. A. R.* 1912-13, pl. LIV, 24.
- Vessantara** ou **Viçvantara**, pp. 12-16.  
*Jātaka*, n° 547; *Cariyā-piṭaka*, n° 9; *Jātaka-mālā*, n° 9, etc.  
 Barhut, cf. pl. II, 1. — Sānchi, *FERG.*, pl. IX, X, XXIV. — Mathurā, dans *A. S. A. R.* 1906-07, pl. LI. — Amarāvati, *FERG.*, pl. LXV, 1; *BURG.*, pl. XXXII, 1 et XLIII, 2. — Gandhāra, dans *Art gréco-bouddhique*, fig. 144 et *A. S. A. R.* 1909-10, pl. XVII a et c. — Ajaṅṭā, crypte XVII (fragments dans *Paintings*, pl. 65; *Frescoes*, pl. 23). — Boro-Boudour, pl. CXLIII. — Turkestan, dans Sir Aurel STEIN, *Ruins of Desert Cathay*, t. I, fig. 146-147 et GRÜNWEDEL, *Altb. Kultst. in Chin.-Turk*, fig. 129, 317 et 674.
- Vyāghrī**, p. 12.