

CHAPITRE IV

Après avoir constaté la fréquence du jet des dragons comme un des rites de la religion taoïste, nous chercherons à déterminer quelle était la place de ce rite dans cette religion. Un traité liturgique de ce même Tou KOUANG-T'ING¹ dont nous avons déjà mis à profit un autre écrit, va nous renseigner :

Rituel des paroles et des actes du grand jeûne qui met en lumière l'essence véritable¹, qui vient du coffre de jade², qui dépend du LING-PAO supérieur suprême².

Composé par TOU KOUANG-T'ING, surnommé KOUANG-TCH'ENG SIEN-CHENG.

I

Les fonctionnaires rassemblés sont introduits suivant leurs rangs l'un après l'autre pour monter sur l'autel, et récitent la formule de l'entrée par la porte³;

On présente des parfums aux cinq directions de l'espace⁴ [en commençant par le Nord];

Ensuite on présente les parfums de la Table de profondeur⁵ et on récite la formule de l'offrande des parfums;

Chaque Maître des rites concentre sa pensée conformément à la Loi;

On proclame à haute voix la formule d'invocation aux divinités protectrices⁶;

On fait résonner vingt-quatre fois le tambour de la Loi⁷.

« Que les Lao kiun suprêmes, des trois cieux sans supérieurs⁸, évoquent

¹ Voir le texte du Rituel en 40 planches à la fin du volume.