

TABLE DES MATIÈRES

I. — <i>Les représentations de Jâtaka dans l'Art bouddhique</i> (planches I-IV), par A. FOUCHER.	1
II. — <i>Le Jet des Dragons</i> (onze planches), par ÉDOUARD CHAVANNES.	53
PREMIÈRE PARTIE : Documents épigraphiques.	
CHAPITRE I ^{er} : Spécimens des prières convoyées par les dragons	55
1. Plaque de cuivre avec inscription de 738 à 762	55
2. Fiche d'argent et tablette de jade avec inscription de l'année 928.	59
CHAPITRE II : Inscriptions concernant le jet des dragons	68
1. Les inscriptions de T'ai yo kouan (661-798), sur le T'ai chan	68
2. Inscription de 666, sur le T'ai chan	91
3. Inscription de 735, sur le T'ai chan	92
4. Inscription de 692, à la source de la rivière Tsi	92
5. Inscription de 739, sur la montagne Ta-fang	96
6. Inscription de 753, sur la montagne Yun men	98
7. Inscription de 771, sur la montagne Ma-Kou	103
8. Trois inscriptions de 1010 à 1016, sur la montagne Houa.	108
9. Deux inscriptions de 1212.	113
10. Inscriptions de l'époque des Kin et des Yuan, à la source de la rivière Tsi	118
A. Inscription de 1311, à la source de la rivière Tsi	120
B. Inscription de 1316, à la source de la rivière Tsi	124
11. Inscriptions de 1308, sur le Pic du Centre	126
DEUXIÈME PARTIE : Textes littéraires	
CHAPITRE III.	
1. Biographie de Tou Kouang-ting	130
2. Les lieux célestes profonds	131
A. La série des dix lieux célestes profonds	133
B. La série des trente-six lieux célèbres profonds	141
3. Le jet des dragons au onzième siècle de notre ère	141
CHAPITRE IV.	
Rituel des paroles et des actes du grand jeûne qui met en lumière l'essence véritable, qui vient du coffre de jade, qui dépend du <i>Ling-pao</i> supérieur suprême Composé par Tou Kouang-ting, surnommé Kouang tch'eng sien-cheng	172
Notes sur le Rituel.	196
CONCLUSION	
	216