

aber eine alte kleine Figur eines Dickbauches aus Chinesisch-Turkistân besitzen, die wir als formal verwandt betrachten müssen, und diese Figur ist gekrönt und mit dem Namen Maitreya,

Staats- und Privatsammlungen gelangten. Ferner ist nicht außer Acht zu lassen, daß dieser Dickbauch formale Beziehungen hat zu Reichtumsgöttern, eine Auffassung, die in Ostasien



Fig. 4. Hwa-saï, der Arhat, nach einem Gemälde der rotmützigen Kar-ma-pa-Sekte. In Privatbesitz.

also dem des kommenden Buddha, Śâkyamunis Bodhisattva bezeichnet. Ja wir kennen auch tibetische und chinesische Figuren dieser Persönlichkeit, die, gekrönt mit dem Namen Maitreya oder der tibetischen oder chinesischen Übersetzung dieses Namens bezeichnet, in

sogar die überwiegende ist. Unter Darstellungen, die aus einem Rotmützenkloster und zwar einem Kloster der Kar-ma-pa's nach Europa gelangten und die die achtzehn Arhats darstellen mit steter Beifügung eines der Hierarchen der Kar-ma-pa's, befindet sich nun