

unteren Teil in medischem Sinne an, so daß wir die Abkürzung von RA (ZUROM) TIAMAT CA vor uns haben. Das folgende nasenartige Zeichen ist, wie sich weiter beweisen wird, ein Doppelpunkt. Das oben SARD gelesene Zeichen verweist in Z. 2 durch einen Haken nach unten, das in Z. 3 durch I·E nach oben; es sind dies bloße Verweise. Das Zeichen selbst ist wieder fast ein Siegel: Zwischenraum A, unterer Strich N, obere Kontur zu Z entstellte Scheibe +A und einem zweiten N, also ANZANAHE. Das Anfangszeichen Z. 3 ist ein Himmel mit offenem O:MO; es folgt ein A und ein langer Strich vorher P, also MOAPAHE. Einfacher ist das letzte, ein derbes U mit einer R-Einbiegung: URAHE.

Die vier Reiter

(medischer Text von Fig. 19, Z. 1—3, S. 333)

1. ASPĪ YÔ KURSÂSPÔ AVIŞAŦ URTOM, PAURUŞÂSPÔ ASPĪ TARUNÂOS ÂRÂSTIŞ ASPĪ KANĪSÛROM MEŞÂNAM VAZROM, GARWAKA-SYAPOM, HVAXŞAΘRAS CA TÂNURAHE AS-TOM ASPĪ CA KURSÂSPÔ AVIŞAŦ TIAMAT—KAS ANYAŦ CA? SPÂ VAZROM

2. —AHE, ACIŞTOM RAZUROM TIAMAT CA: TÛRYÔ FRANRASYÂ ASPĪ ANYATBAESÔ AYASATA RAZUROM—KAS ANYAT CA? FRA-VARTIŞ ASPĪ ASISTOM AYASATA, ANZANAHE PARIM ARZÛROM KURSÂSPÔ ASISTOM FRÂKAΔAT VAZROM TIAMAT—KAS ANYAT CA? PAURUSÂSPAS CA

3. MOAPAHE ACASTA ASPĪ, KURSÂSPÔ ASPĪ TIAMAT AYASATA ANZANAHE ACASTA ASPĪ, ACASTA ASPĪ ZARICOM, URAHE ZAYÔ ACASTA VAZROM VAZROM IΘRA SANÂVIΔKÔ ASTI.

1. Der Reiter Kursâspa erkannte die Wahrheit, Pauruşâspa, der Reiter, fand die Mädchen, Ârâsti, der Reiter, die Pfählung der Mädchen, die Marter (vazra) der Böckchen (der Knaben) und die „Schildkröte“ der Matrix, Kyaxares die Stelle des Brennofens und der Reiter Kursâspa erkannte den Drachen Tiamat. Und wer noch etwas anderes? (quer geschrieben) der Hund den Keil (vazra).

2. Im Lande das Gräulichste, das Gestrüpp und den Drachen: der Tûrya Franrasyan, diese Pest für andere, kam zu Pferd ins Gestrüpp. Und wer noch etwas anderes? Fravartiş, der Reiter, kam überschnell. Im Lande Anzan der Hexe, die der Hölleneingang

war, Kursâspa vernichtete schnell die Marter, den Drachen. Und wer noch etwas anderes? Auch Pauruşâspa.

3. Im Lande Moab sah der Reiter, der Reiter Kursâspa einen Drachen; er ging dahin, im Lande Anzan sah der Reiter, ja da sah der Reiter den Teufel der Verwüstung (Zarica), im Lande Ur aber sah die Waffe (der Pfahl) das Martersiegel; nun ist das der Sanâviðka.

Es ist klar, daß der Text nur andeutet; die Bilder geben mehr und neue Namen, die in Originalformeln wiedergegeben sind. Unmittelbar gleichgesetzt mit Sanâviðka wird der Auserwählte (RAS·E·NA), der Etrusker (TU·I·R·Ş·C·LE) E·L·I·SA. Das von nun an häufig auftretende SPÂ „der Hund“ weist auf die Priesterinschrift; zu Herodots Zeiten scheint das medische σπάκα „erbärmlicher Hund“ ebenso gebraucht worden zu sein, wie das türkische giâu heute oder gewisse polnische und russische Ehrentitel.

Da die Methode, medisch zu lesen, durch die vorstehenden Seiten genügend festgelegt ist, werden wir, um alles auf wenigen Seiten in dieser Einleitung geben zu können, eine Präparation der neu auftretenden Hieroglyphen in Abkürzungen auf Grund der etruskischen Formeln vorausschicken und uns dabei der folgenden bedienen: ath.: athetiert — E: Erde — H: Himmel — Hd: Himmelsdach — hR: Halbring, hRR: Halbringe — LL: Linien der Sonne — R: äußerer Sonnenring — S: Vollsonne — iS: innere Sonnenscheibe — Z: Zwischenraum.

Z. 4. RI EE:EE LL also i, RI R vord. L p, hint. L u, Knick r, R selbst s, ZZ a+a:â, unt. H m + i: pur-sâmi — AN LL auß. y, Za, Grundform i S ŧ: yaŧ — HA·U:k + Z:a + Rs:kas — NINCRATUM AN·IN PEN EE: PEN ath. Stiel, Rückenkontur, Aufsätze, ZZ a+a:â, unt. H m, Nase r, Mund au, i S t + i: âmrauti — ACCIR Za, H-om, LL nur y: ayom — ? CIN EE; sicher ein — i, also fehlt Verb — NIENC: iθra, weil umrandet, zweimal — RE·PI·NA: R-figur und E gleichwertig, iS t, E in vier LL zu teilen, vier u für eines, korrespondieren vier Punkte für zweimal L, von ob. gesehen y, Z a+a:â, hR weist auf R, also s:ş:yâtuş — RE·P·N: ob. iS t, geteilte L:LL + St. i, kleine Scheiben, entwertete iSS in Übergängen: d + a, Z iS ob. übertragen auf zweites da unten: da + a, also: dadâti — RE·R I·NA LU:I·NA gibt θ für R, LU:va und ath. einen Punkt, sonst wie vorh., also: yâθva — CIA CI AHUN: