

Любопытно, что сэръ А. Штейнъ тоже обратилъ внимание на К 13, который онъ называетъ Mi XVIII и который мы нашли, повидимому, почти въ томъ же видѣ, какъ и онъ.<sup>1</sup>

Считаемъ не лишнимъ дать иѣсколько образцовъ головокъ изъ раскопокъ въ F 4, которые являются дополненiemъ къ изданнымъ у сэра А. Штейна.<sup>2</sup> Подобныя же головки мы находимъ въ другихъ мѣстахъ въ Шикши-  
и, и находки формъ, сдѣланныя германскою экспедиціею и нами показываютъ, что головки, какъ и другія части фигуръ изготавливались по мѣрѣ надобности.

Необходимо отмѣтить одну особенность: мы встрѣчаемъ головку того же типа въ разныхъ величинахъ, что указываетъ съ одной стороны на существованіе какъ бы известнаго канона, съ другой на ограниченное число типовъ. Головки эти напоминаютъ намъ во многихъ отношеніяхъ терракотты, находимыя въ Гандхарѣ.<sup>3</sup> Надо замѣтить однако, что въ отличіе отъ Хотана, гдѣ материалъ является обожженая глина, въ Карашарѣ, какъ въ Турфанѣ и въ Кучарѣ, глина всегда или почти всегда не обожженая.

Кромѣ образцовъ скульптуры изъ F 4, С 4 и К 13, на



8. Профиль.

C 4.

9. En face.



10.

F 4

11.

Глиняные головки изъ Шикшина.

<sup>1</sup> Ср. изображеніе на рис. 266 у Штейна и нашу таблицу № VI съ фигурами бодисатвы; справа отъ статуи изображена найденная тамъ же голова чудовища, на которомъ, повидимому, стояла dvarapala, остатки отъ которой (туловище) нашлись въ мусорѣ.

<sup>2</sup> Stein, рис. 270, 271, 272.

<sup>3</sup> Cp. Jas. Burgess. The Gandhara Sculptures. London 1899, табл. 23. — Fifteen terra-cotta heads, chiefly from Peshawar.