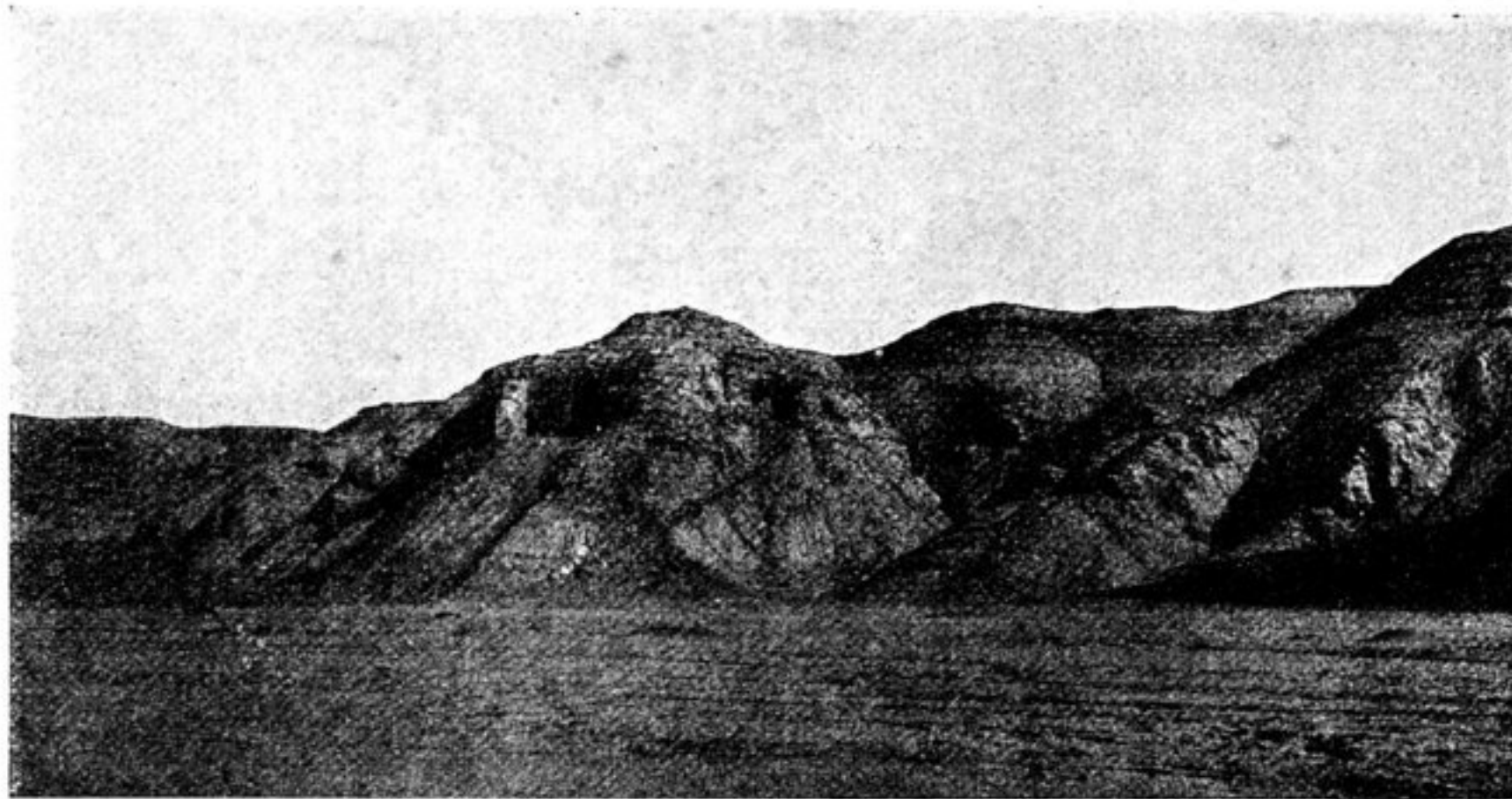


таблицахъ мы еще даемъ фотографію изъ АЗα: видно колѣно центральной фигуры и остатки трехъ фигуръ бодисатвъ налѣво. отъ центральной фигуры. Несмотря на жалкое ихъ состояніе, мы сочли нужнымъ дать ихъ, такъ какъ во первыхъ фигуры сняты *in situ*, а затѣмъ на фотографіи ясно видна и техника и трактовка нѣкоторыхъ деталей, какъ волосы и украшения. Статуи, которыя вѣками стоятъ на произволъ всякой погодѣ, конечно, почти не сохранили слѣдовъ краски и позолоты, тѣмъ не менѣе и по этимъ скуднымъ остаткамъ красокъ и золота можно видѣть, какъ богато и пестро все было раскрашено и какъ сильно эта роскошь и яркость должны были дѣйствовать и на мѣстныхъ жителей и на паломниковъ изъ дальнихъ странъ.

Какъ было указано выше, въ Шикшинѣ было копано и нѣмецкими экспедиціями и сэромъ А. Штейномъ, было можетъ быть копано и японскими экспедиціями, наконецъ было произведено изслѣдованіе и нами, тѣмъ не менѣе еще очень много можетъ и должно быть сдѣлано для сколько нибудь полнаго изслѣдованія этого стариннаго монастырскаго поселенія. Его уединенное положеніе, такъ какъ уже давно, повидимому, въ его ближайшихъ окрестностяхъ никто не живетъ и нѣкоторый суевѣрный страхъ, который внушаютъ къ себѣ развалины (намъ передавали, что у карашарскихъ монголовъ существуетъ повѣрье, что кто будетъ копать въ этихъ развалинахъ непременно заболѣетъ) сохранили ихъ до приѣзда европейцевъ; теперь они обращаютъ на себя вниманіе мѣстнаго населенія и пропадаетъ суевѣрный къ нимъ страхъ. Это обстоятельство заставляетъ желать въ интересахъ науки экспедиціи въ Шикшинъ для окончательныхъ раскопокъ, которыя, мы въ этомъ убѣждены, дадутъ не мало цѣннаго матеріала, если только будутъ ведены систематически, при участіи специалистовъ и лицъ съ нужною техничекою подготовкою.

2. ПЕЩЕРЫ.



12. Общій видъ холмовъ, въ которыхъ вырыты пещеры.
Въ серединѣ видны входы въ пещеры №№ 9 и 10.

Пещеры, лежащія къ сѣверо-западу отъ Мин-уя чрезвычайно любопытны и если бы не то обстоятельство, что онѣ теперь совершенно почти оголены, могли бы доставить драгоцѣннѣйшій матеріалъ разнообразіемъ украшавшихъ ихъ фресокъ и статуй, отъ которыхъ сохранились лишь жалкіе остатки. Профессоръ Грюнведель посвятилъ пещерамъ рядъ цѣнныхъ замѣтокъ. Онъ считаетъ 10 пещеръ,

*