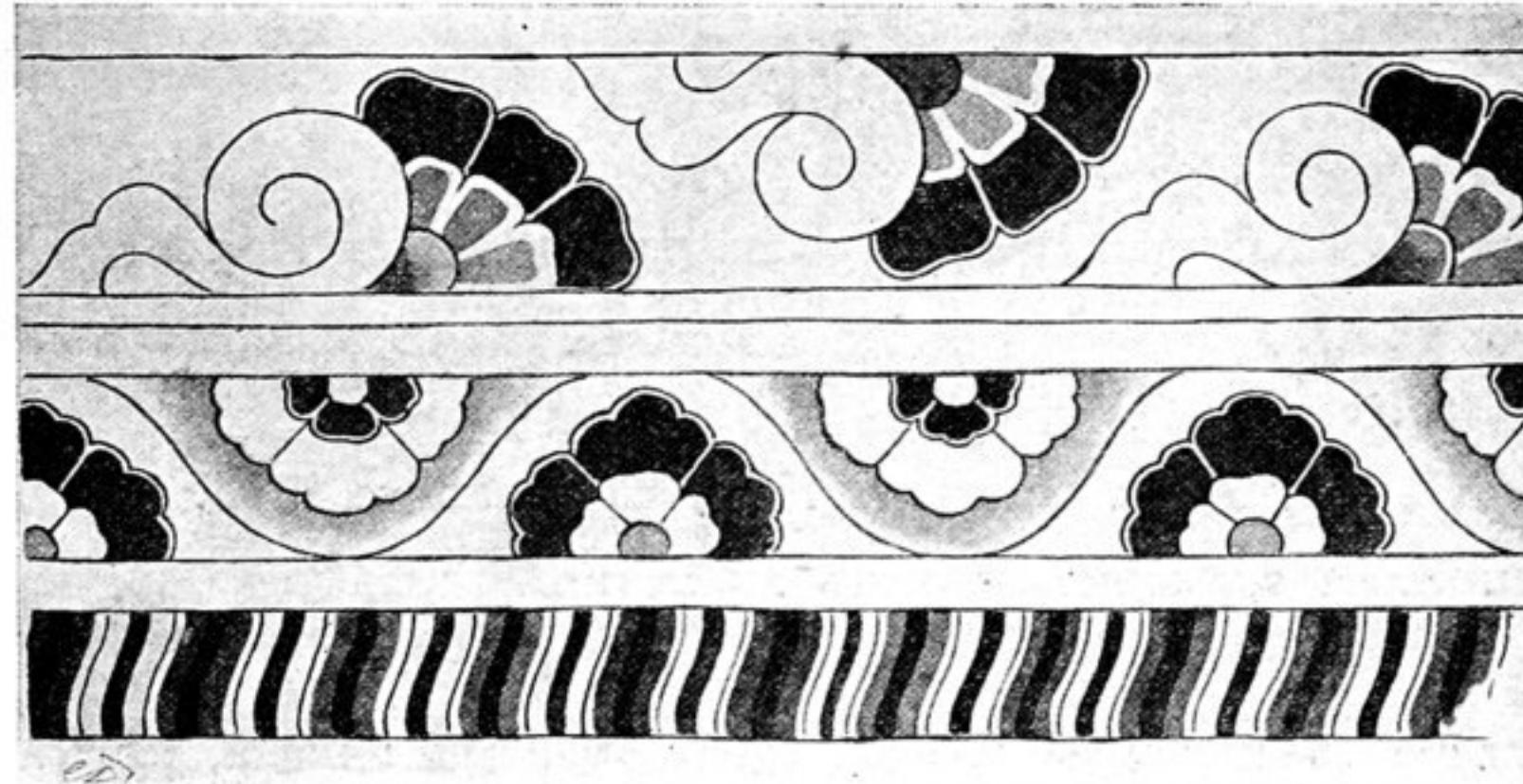


форма К 13 и по орнаменту почти тождественна съ нею: красный и бурый цветочный орнаментъ, съ легкой градацией красныхъ тоновъ и подъ нимъ орнаментальная полоса, съ поперечными полосами красно-бурыми, съ болѣе темною полоскою въ серединѣ и бѣлыми, съ черною полосою по серединѣ (рис. 17). На платформѣ стояли статуи, теперь уничтоженные. Стѣнки у проходовъ покрыты цветочнымъ орнаментомъ, повидимому, также и потолки; на бокахъ остатки большихъ фигуръ буддъ или

бодисатвъ, идущихъ или повернутыхъ на правой стѣнѣ по направлению внутрь пещеры, на лѣвой внаружу; фигуры на лотосахъ. По четыремъ бокамъ нарисованы колонки того типа, который мы нашли въ К 13, только тамъ эти колонки лѣпные и раскрашеныя.

Въ заднемъ коридорѣ на задней стѣнѣ видны лишь желтая и красная пятна и въ концѣ, ближе къ полу, черный контур остатковъ лотосного пьедестала. Роспись потолка удивительно изящная, тоны: желтый, коричневый, розовый (?), зеленый; характеръ композиціи виденъ изъ прилагаемыхъ таблицъ (XVIII—XX) и рисунка у профессора Грюнведеля. Съ боковъ пещеры изъ орнаментального фриза, всѣ детали котораго теперь не различить (видны остатки фигуръ пага, утки и цветы) выходятъ желтые стебли, сплетающіеся далѣе въ рядъ медальоновъ, въ которыхъ, повидимому, поперемѣнно сидѣть будды и бодисатвы; между медальонами цветочный орнаментъ. По серединѣ былъ кругъ, теперь почти уже разрушенный.



17. Роспись платформы пещеры № 10 въ Шикшинѣ.

тоснаго пьедестала. О композиціи по этимъ остаткамъ сказать ничего нельзя. Роспись потолка удивительно изящная, тоны: желтый, коричневый, розовый (?), зеленый; характеръ композиціи виденъ изъ прилагаемыхъ таблицъ (XVIII—XX) и рисунка у профессора Грюнведеля. Съ боковъ пещеры изъ орнаментального фриза, всѣ детали котораго теперь не различить (видны остатки фигуръ пага, утки и цветы) выходятъ желтые стебли, сплетающіеся далѣе въ рядъ медальоновъ, въ которыхъ, повидимому, поперемѣнно сидѣть будды и бодисатвы; между медальонами цветочный орнаментъ. По серединѣ былъ кругъ, теперь почти уже разрушенный.

Пещера № 11.

Такъ какъ опытъ показалъ, что передъ пещерами обыкновенно находятся платформы со статуями, то мы начали съ расчистки пространства передъ пещерою; расчистка обнажила порогъ и остатки трехъ статуй. Таблица XXI, рисунки (18 и 20) и планъ (19) даютъ ясное представление какъ о мѣстности, такъ и о наружномъ видѣ пещеры, а также и о размѣрахъ и распределеніи помѣщений. Профессоръ Грюнведель далъ планъ, снимокъ наружнаго вида пещеры съ нераскопанной платформою и подробное описание росписей пещеры со снимками съ нѣкоторыхъ калькъ, снятыхъ имъ въ этой пещерѣ.¹ Мы имѣемъ въ виду нѣсколько дополнить это описание на основаніи замѣтокъ, сдѣланныхъ нами на мѣстѣ.

Точные размѣры площадки передъ пещерою въ настоящее время опредѣлить нельзя. На ней послѣ тщательной очистки удалось установить слѣдующіе остатки статуй. Справа, если обратиться лицомъ къ пещерѣ, у остатковъ стѣнки, которая кончается кускомъ балки съ отверстиемъ для вставки

¹ Grünwedel II, 206—211.