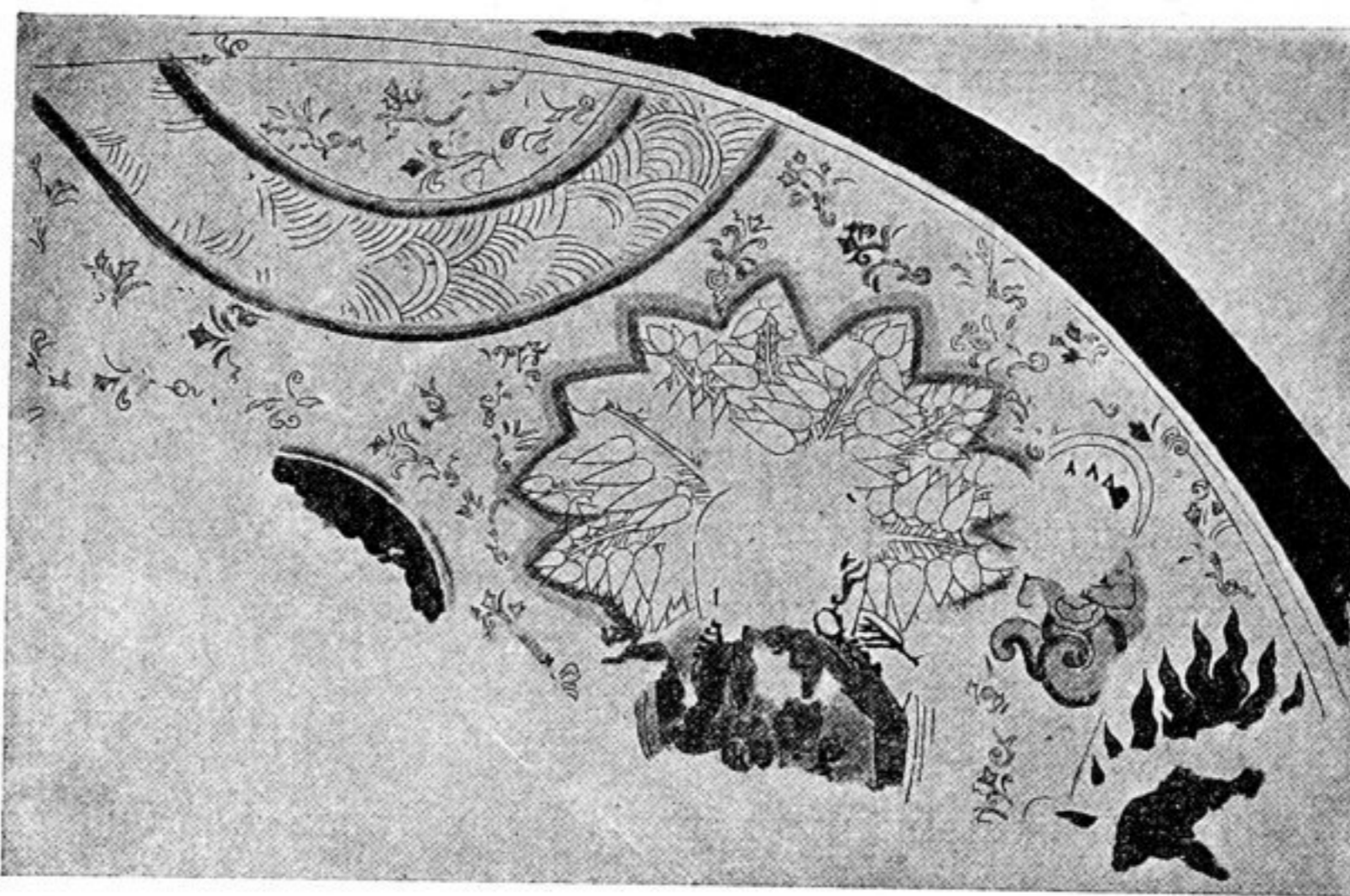


подъ деревомъ, синяя. Вся остальная роспись пещеры или уничтожена или увезена. Отпилить фрески этой пещеры въ ихъ поломанномъ состояніи, при томъ, что стѣны пещеры крошились чрезвычайно легко, не представлялось возможнымъ, не изломавъ окончательно фрески; что къ тому же убѣжденію пришли и лица, которыя выпиливали изъ этой пещеры отдѣльныя части, доказывается тѣмъ, что осталась невынутую одна уже подпильная фигура.

Профессоръ Грюнведель, давно уже занимающійся иконографіей 84 siddha, описалъ весьма подробно фигуры волхвовъ въ своемъ первомъ отчетѣ и далъ нѣкоторыя добавленія во второмъ отчетѣ. Такъ какъ профессоръ Грюнведель продолжаетъ свои изслѣдованія и готовитъ специальную работу по иконографіи 84 siddha, то мы помѣщаемъ здѣсь наши записи, сдѣланныя на мѣстѣ,



39. Остатки росписи на лѣвой сторонѣ задней стѣны пещеры 84 волхвовъ.

въ надеждѣ, что несмотря на всю ихъ отрывочность, вызванную ужаснымъ состояніемъ фресокъ, онѣ окажутся полезными при опредѣленіяхъ отдѣльныхъ фигуръ; мы держались нумераціи профессора Грюнведеля.

- 27. Въ правой рукѣ молотокъ, въ лѣвой долото.
- 29. Зеленый, съ jaṭā.
- 30. Синій, съ jaṭā. Сидитъ обернувшись направо (отъ зрителя), колѣно обвязано красною лентою.
- 32. Сидитъ.
- 34. Сидитъ, одна рука передъ грудью, другая на колѣнахъ (какъ въ dhyānamudrā). На поясной одеждѣ рисунокъ крестиками. Рядомъ съ нимъ была другая, синяя фигура.
- 35. Сидитъ въ красной одеждѣ, обернувшись влѣво.
- 36. Синій, въ красной одеждѣ у чайты.
- 37. Красный, видна протянутая правая рука.
- 38. Синій, видны украшения на груди.
- 40. Синій, въ тантрійскомъ одѣянніи. Ноги, руки, верхняя часть тѣла голая; въ правой, поднятой рукѣ ḍamaṅga, въ лѣвой karāla.
- 41. Синій, съ краснымъ шарфомъ, рука въ añjali.
- 42. Красный, съ поджатыми ногами, руки уперъ въ бедра.
- 43. Сидитъ обернувшись вправо. Въ двухъ рукахъ держитъ какой-то длинный предметъ.
- 44. Синій будда, padmāsana, dharmacakramudrā.
- 71. Синій, сидитъ, съ красной одеждою.