

нѣсколько образцовъ фресокъ, такъ какъ въ росписи ея много интереснаго. У профессора Грюнведеля подробное описаніе этой пещеры.<sup>1</sup>

На таблицѣ XLV мы даемъ плафонъ пещеры № 45 (Грюнведель 4) и на рис. 46 часть росписи этой пещеры, подробное описаніе которой дано у профессора Грюнведеля.<sup>2</sup> На нашей фотографіи видна часть задней стѣны обходной галереи такъ, какъ она видна изъ прохода.

#### 8. РАЗВАЛИНЫ ОКОЛО ДЕРЕВНИ МУРТУК: БЕШ-БУХА, ХОДЖАМ-БУЛАГЕ, ПАКА-БУЛАК.

Дать точное представленіе о расположеніи цѣлаго ряда построекъ и пещеръ за Безекликомъ и въ окрестностяхъ деревни Муртукъ безъ подробной съемки всей этой гористой и холмистой мѣстности совершенно невозможно; для выясненія точныхъ плановъ необходимы тщательныя раскопки. Профессоръ Грюнведель далъ схематическіе планы группы пещеръ и строеній, которые онъ называетъ Murtuq 2 Anlage, Murtuk 3 Anlage. Какъ въ точности туземцы называютъ эти мѣста и имѣютъ ли они вообще какое-нибудь опредѣленное мѣстное названіе, мы не знаемъ, сообщаемъ однако, съ оговоркою, что, быть можетъ, эти имена нарочно были для насъ сочинены,<sup>3</sup> что 2 Anlage Грюнведеля намъ обозначали, какъ Беш-буха или Беш-ха, 3 Anlage, какъ Ходжам-булаге; кромѣ того мѣсто однихъ развалинъ по близости, которыя мы пока не умѣемъ отождествить у Грюнведеля, показавшимъ намъ эти остатки мальчикомъ было названо Пака-булак. Намъ было еще указано мѣсто въ горахъ подъ названіемъ Курук-ағыз, гдѣ будто есть развалины, но поѣздка Д. А. Смирнова выяснила, что въ указанномъ мѣстѣ никакихъ развалинъ нѣтъ. Считаемъ нужнымъ однако прибавить, что съемка горъ и ущелій между той частью, которая лежитъ непосредственно къ сѣверу отъ Турфана и до Сыркипа можетъ дать, по нашему убѣжденію, нѣкоторые результаты въ смыслѣ находки неизвѣстныхъ еще европейцамъ развалинъ строеній и въ особенности пещеръ, которыя въ легко разрушающемся конгломератѣ часто совсѣмъ засыпаются и только случайно отрываются.

Мы могли удѣлить очень мало времени остаткамъ, сильно разрытымъ и потому не легкимъ для снятія плана; кое-что, наиболѣе любопытное, было сфотографировано и на таблицѣ XLVI видна часть стѣны у входа въ храмъ, обозначенный у профессора Грюнведеля какъ G;<sup>4</sup> эта сцена изъ ада была въ болѣе сохранномъ видѣ въ бытность профессора Грюнведеля въ Турфанѣ, какъ можно убѣдиться изъ его рисунка.<sup>5</sup> На таблицѣ XLVII часть росписи плафона у второй съ востока пещеры въ Беш-буха (Грюнведель Höhle 2 въ Murtuq, 2 Anlage), плафонъ напоминаетъ плафонъ пещеры № 10 въ Шикшинѣ. Розетка съ фигурою бодисатвы въ моментъ Abhiniṣkramaṇa, покинутія отчаго дома изображена у профессора Грюнведеля.<sup>6</sup> Орнаментовка плафона чрезвычайно изящная, но, какъ можно убѣдиться изъ снимка на таблицѣ XLVII, ее слѣдуетъ толковать иначе, чѣмъ это

<sup>1</sup> Grünwedel II. 242—245 и Fig. 515—521.

<sup>2</sup> Grünwedel II. 237—241.

<sup>3</sup> Хотя мы разспросы дѣлали у нѣсколькихъ лицъ, независимо у одного отъ другого.

<sup>4</sup> Grünwedel II. 308. Fig. 624.

<sup>5</sup> Grünwedel II. 312. Fig. 629.

<sup>6</sup> Grünwedel II. 303. Fig. 615 и объясненіе на 302.