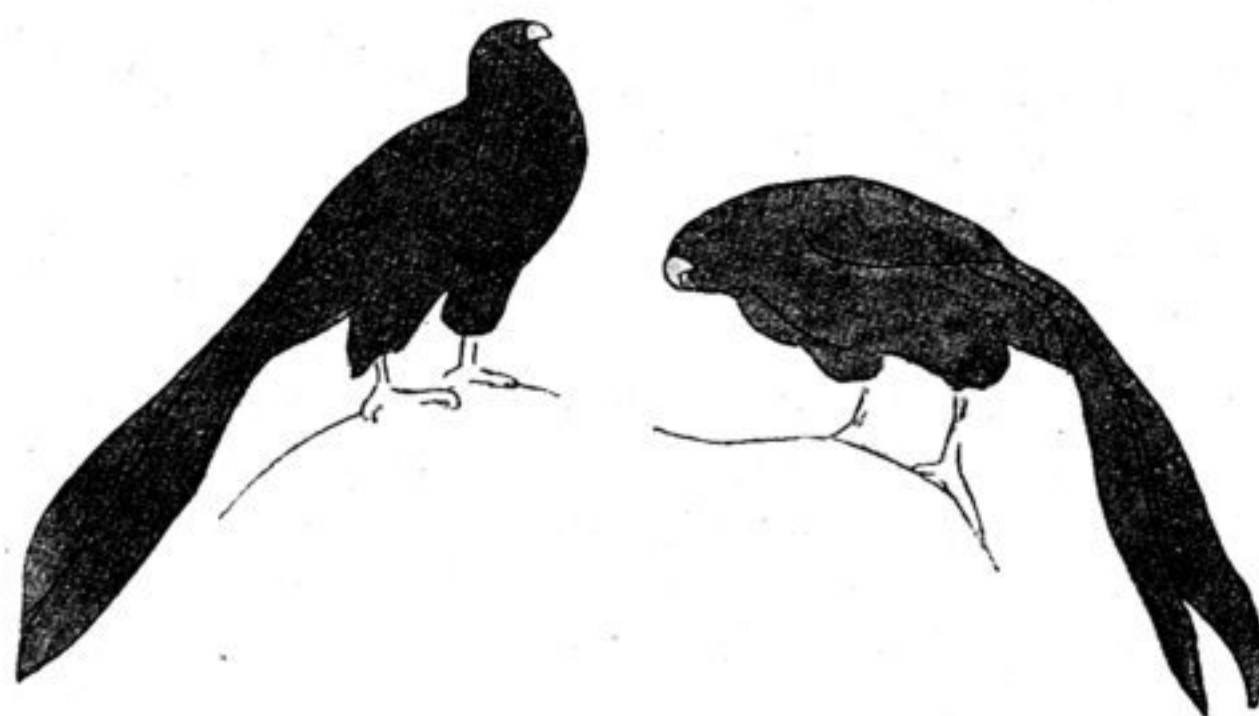


Ущельемъ въѣзжаешь въ низенькое предгорье (названія этихъ горъ мнѣ указать не могли) и вскорѣ открывается долина, обильно покрытая шоромъ, по которой течетъ Сым-сымская рѣчка, «Сымсыннын-акыне»; здѣсь растетъ хорошая трава и, видимо, пасутъ овецъ. Мы могли нѣсколько разобратся въ массѣ пещеръ главной долины и прилегающихъ ущелій только благодаря схематическому, но весьма цѣнному общему плану, который намъ любезно сообщилъ Н. М. Березовскій. Всѣхъ пещеръ насчитывается до 50: мы насчитали ихъ 48, но не можемъ поручиться, что не пропустили какихъ-нибудь засыпанныхъ или полузасыпанныхъ пещеръ. Въ мѣстностяхъ подобно Сым-сыму, Кумтурѣ, Кызылю совершенно необходима тщательная съемка всей мѣстности въ большомъ масштабѣ для правильнаго нанесенія мѣстоположенія отдѣльныхъ пещеръ.

Черезъ ущелье и долину пролегаетъ тропа для ишакчи, которые изъ ущельевъ высокихъ горъ къ сѣверу возятъ топливо въ деревню Криш. По окружающимъ долину невысокимъ холмамъ, расположены пещеры, расположены онѣ и по нѣкоторымъ, выходящимъ въ долину ущельямъ, изъ которыхъ нѣкоторыя правильнѣе назвать разсѣлинами. По срединѣ долины, между холмами и рѣчкою, рядъ остатковъ зданій, теперь уже почти безформенныхъ; изъ нихъ одинъ высокій холмъ носитъ у туземцевъ названіе «туры». Была ли здѣсь тура (такъ часто обозначаютъ стѣпы), сказать съ увѣренностью нельзя, но весьма вѣроятно, что была. Здѣсь попадаетея очень много черепковъ, есть и съ узорами и съ зеленою поливою, которая встрѣчается, повидимому, во всемъ кучарскомъ округѣ; намъ попался даже черепокъ съ нѣсколькими буквами письма Brahmi. У рѣчки, приблизительно въ срединѣ долины,



54. Сым-сым. Роспись на потолкѣ пещеры.

ключъ, но вода въ немъ, по крайней мѣрѣ зимою, сильно солоноватая и пить ее непріятно. Вообще по всей долинѣ сильное отложеніе солей. Мы сняли рядъ фотографій, нѣсколько схематическихъ плановъ пещеръ и изъ особенно пострадавшихъ пещеръ выпилили нѣсколько образчиковъ росписи. Мы отсылаемъ въ настоящее время къ описаніямъ профессора Грюнведеля и его рисункамъ,¹ сами же дадимъ наши замѣтки при изданіи результатовъ экспедиціи М. М. Березовскаго, которое надѣмся осуществить. Какъ образчикъ реалистической живописи въ росписяхъ Сым-сыма даемъ рисунокъ Н. М. Березовскаго со свода одной изъ пещеръ: изображены два зеленыхъ попугая.

¹ Grünwedel II. 181—191.