

стѣнамъ такъ: 3 + 6 + 3, всего 12. Выше ихъ орнаментальная полоска, затѣмъ по обѣ стороны, раздѣленная наверху плафона орнаментальной полосой, сцены, повидимому, джатакъ; по крайней мѣрѣ въ началѣ лѣвой (отъ входа) стѣны Ҫaсаjataka: сидитъ со спущенными ногами человѣкъ, передъ нимъ въ пламени синій заяцъ. На задней стѣнѣ столба сцена нападенія Мага на Будду: въ серединѣ сидящій Будда, справа отъ него чудовища, одно вверху какъ будто кидаетъ скалу; слѣва, ниже Будды, Мага въ царскомъ головномъ уборѣ и съ нимбомъ, онъ хочетъ вытянуть изъ ноженъ длинный мечъ. Надъ ними чудовище съ головою львицы или тигра. Все это очень сильно пострадало и въ темномъ помѣщени за столбомъ не легко опредѣляется. На стѣнахъ столба, въ проходахъ слѣва (если считать изнутри галлереи) сидящій Будда съ ragivara, справа вслѣдствіе плохой сохранности, а главное вслѣдствіе недостаточности освѣщенія мы ничего почти не разобрали; при освѣщеніи и достаточномъ количествѣ времени можно будетъ, вѣроятно, вполнѣ разобраться въ композиціи образа. Краски яркія, работа прекрасная, замѣтно обиліе синихъ тоновъ. Глина, приготовленная подъ роспись, красноватая.

Въ полуверстѣ отъ главнаго комплекса пещеръ, расположенныхъ по отвесамъ маленькихъ логовъ, находятся еще 4 пещеры, совершенно почти разрушенныя, около нихъ, но такъ что съ дороги не видно, остатки какого-то зданія; надъ пещерами часть стѣны другого зданія, виднаго и съ дороги. Близко отъ Мин-уя протекаетъ рѣчка Кара-су, отчего и Мин-уй иногда у туземцевъ носятъ это название.

Двигаясь отсюда на сѣверо-западъ проѣзжаешь черезъ маленькую долинку Ачик-илек, всю почти покрытую болотомъ, по которому мѣстами быстро текутъ ручейки свѣтлой, чистой воды. Черезъ болото дорога ведетъ по гати, за которую мельница, оттуда подъемъ и вскорѣ деревня Криш. Около Ачик-илека какіе то остатки большихъ строеній и два развалившіеся мусульманскіе гумбеза, одинъ изъ которыхъ двухъэтажный. Криш большая деревня, которая извивается лентою по направленію къ горамъ. Безусловно желательна очистка хотя бы нѣкоторыхъ пещеръ и съемка мѣстности.

5. КЫЗЫЛ-КАРГА.

Путь въ Кызыл-карга лежитъ по большой дорогѣ въ Аксу. Проѣзжаютъ мимо кладбищъ, мимо мѣста ученія солдатъ, дома для встрѣчи чиновниковъ по прекрасной дорогѣ, окаймленной большими деревьями, въ теченіе примѣрно 5 верстъ. Когда кончаются пригородныя поселенія дорога уже идетъ саемъ, имѣя вправо большую сухую рѣку. Вдали, нальво отъ дороги, видна странной формы, высокая, узкая тура. Чтобы попасть въ Мин-уй надо свернуть направо; Мин-уй лежитъ примѣрно въ 7—8 верстахъ къ сѣверу отъ города въ страшно размытыхъ и еще размываемыхъ ливнями холмахъ, передъ горною цѣпью, которая ведетъ въ Кызыл. Большая часть пещеръ лежить довольно скученно, но отдельные пещеры сильно раскиданы среди холмовъ и по мелкимъ ущельямъ. Намъ очень помогъ схематический планъ, сообщенный намъ Н. М. Березовскимъ. Точно опредѣлить число пещеръ крайне трудно, какъ и крайне трудно быть увѣреннымъ, безъ топографической съемки, что найдены все пещеры, особенно еще въ виду того, что многія пещеры почти совсѣмъ обвалились или засыпаны. Мы нашли свыше 50 пещеръ.