

V. НѢКОТОРЫЕ ПРЕДМЕТЫ ДРЕВНОСТИ, НАЙДЕННЫЕ ВЪ ТУРФАНСКОМЪ ОКРУГѢ.

Отлагая до подробнаго отчета систематическое изданіе довольно многочисленныхъ предметовъ, добытыхъ раскопками и покупкою Русской Туркестанской экспедиціей 1909—1910 гг. и полученныхъ ею отъ Н. Н. Кроткова изъ его пріобрѣтеній Турфанскихъ древностей, мы дадимъ здѣсь нѣсколько снимковъ съ вещей, являющихся дополненіемъ къ изданнымъ профессорами Грюнведелемъ и особенно г. фонъ-Ле Кокомъ въ его превосходномъ атласѣ древностей. Добыча нашей развѣдочной экспедиціи, конечно, не можетъ совершенно равняться ни по количеству, ни по качеству предметовъ съ громаднымъ собраніемъ нѣмецкихъ, англійскихъ и французскихъ экспедицій, гораздо болѣе продолжительныхъ, чѣмъ наша, совершенно не преслѣдовавшая музейныя цѣли, тѣмъ не менѣе и у насъ скопился матеріалъ, который кое въ чемъ дополняетъ богатые данныя другихъ экспедицій.

На таблицахъ I и II мы даемъ двѣ стороны образа Avalokiteṣvara, который, судя по сходству съ другими подобнаго рода образами, по всей вѣроятности, добытъ изъ стариннаго города на Ярѣ. Этого рода образа, если судить по многочисленнымъ находкамъ цѣльныхъ экземпляровъ и обрывковъ, были чрезвычайно распространены въ Турфанскомъ округѣ. У насъ, конечно, пока нѣтъ данныхъ для точной ихъ датировки, особенно тогда, когда на нихъ нѣтъ надписей, но необходимо замѣтить, что вполне возможно, что форма этихъ образовъ, напоминающая стелу, взята Турфанскими буддистами у манихейцевъ, которые въ свою очередь могли ее заимствовать изъ древнихъ буддійскихъ вотивныхъ досокъ, находимыхъ въ Хотанѣ. Д-ръ фонъ-Ле Кокъ¹ издалъ два любопытныхъ образа съ манихейскими изображеніями и далъ ихъ подробное описаніе, а также и схему образовъ подобнаго типа, съ матерчатыми лентами и обшивкою; это особенно интересно, такъ какъ почти всѣ найденные образа сохранили только полотно съ изображеніемъ и часть обшивки. Другіе буддійскіе образа тоже изданы въ краскахъ д-ромъ фонъ-Ле Кокомъ.² Уже ранѣе профессоръ Грюнведель издалъ рисунки съ нѣкоторыхъ подобныхъ образовъ въ описаніи своей первой экспедиціи.³ Многочисленные экземпляры на полотнѣ и на шелку были вывезены сэромъ А. Штейномъ и профессоромъ Пелліо изъ Дун-хуана.

Композиція этихъ образовъ въ общемъ довольно однообразна и работа, особенно въ образахъ на полотнѣ, довольно груба.

¹ von Le Coq. Tafel 3.

² von Le Coq. Tafel 40, 41, 42.

³ Grünwedel I. Напр. Tafel XVI и схема на стр. 73.