

лотосъ съ красными лепестками. Внизу направо отъ бодисатвы bhaktajana, на колѣнахъ, съ руками заложенными въ рукава. Черный головной уборъ, платье желтое.

Рис. 68. Этотъ отрывокъ образа или иллюстраціи на бумагѣ чрезвычайно любопытенъ и яркостью красокъ и примитивностью рисунка: изображенъ монахъ, держащій уйгурскую книгу. Тѣло тѣлеснаго цвѣта, волосы черные, нижнее платье желтое, верхнее красное съ зеленой каймою и розовою подкладкою, сзади накинуть еще зеленый шарфъ. Монахъ находится въ какомъ-то помѣщеніи, за-



66. Турфан. Образъ Митрея на бумагѣ, наклеенной на полотно.



67. Турфан. Часть образа на бумагѣ.

Рис. 69. Здѣсь мы имѣемъ дѣло съ изображеніемъ, по техникѣ весьма схожимъ съ предыдущимъ, съ тою разницею, что здѣсь это несомнѣнно образъ: въ центрѣ какой-то будда, стоящій на розо-