

	pag.
Tafel XL. Schapur. Sassanidisches Relief I. Details	<i>von F. Sarre</i> 213—214
„ XLI. Schapur. Sassanidisches Relief II	<i>von F. Sarre</i> 215—216
„ XLII. Schapur. Sassanidisches Relief III	<i>von F. Sarre</i> 217—219
„ XLIII. Schapur. Sassanidisches Relief IV	<i>von F. Sarre</i> 220—221
„ XLIV. Schapur. Sassanidisches Relief V	<i>von F. Sarre</i> 222
„ XLV. Schapur. Sassanidisches Relief VI.	
„ XLVI. Schapur. Felswand mit sassanidischen Reliefs	<i>von F. Sarre</i> 223
„ XLVII. Tak i Girra. Sassanidische Ruine. Kengawer. Säule vom Tempel.	
„ XLVIII. Kengawer. Tempelruine, Säulenbasis und Stylobat	<i>von E. Herzfeld</i> 224—235
„ IL. Kasr i Schirin. Palastruine, Hauptgebäude von außen und im Innern . .	<i>von E. Herzfeld</i> 236—240
„ L. Rhages. Relief des Feth Ali Schah	<i>von F. Sarre</i> 241
„ LI. Naksch i Rustem. Sassanidische Reliefs V und VI	<i>von F. Sarre</i> 83
Anhang: Die Entwicklung der sassanidischen Reliefkunst	<i>von F. Sarre</i> 242—250
Nachtrag zu Kapitel II—III	251—257
Verzeichnis der Abbildungen	258—260
Literaturnachweis	261—266
Namen- und Sachregister	<i>von E. Herzfeld</i> 267—277