



Abb. 6. Thronträger. I.

I. Māda.

- I. verwittert
- II. gut erhalten
- III. Kopf unkenntlich
- IV. Unterkörper zerstört
- V. undeutlich, Ärmel weniger breit fallend
- VI. Rock sehr kurz, auffällige Arm-muskulatur

II. Uvādja.

- I. ganz verwittert
- II. Schwert deutlich, Risse im Oberkörper

- III. stark beschädigt
- IV. Mitte zerstört, Fußende und Bart deutlich
- V. undeutlich
- VI. leidlich erhalten, glatt

III. Parthava.

- I. ganz verwittert
- II. Kopf und linker Oberkörper gut
- III. Taille deutlich, Kleidung merklich höher geschürzt als beim Māda
- IV. Rock zerstört, Oberkörper glatt, Schwertknauf sehr groß

- V. undeutlich
- VI. am besten erhalten, Schwert sehr deutlich, Arm- und Wadenmuskulatur

IV. Haraiva.

- I. nur Beine kenntlich
- II. Details des Rockes verwischt
- III. linkes Bein beschädigt, Schwertgriff fehlt
- IV. rechtes Bein zerstört
- V. hat keine Stiefel
- VI. sehr gut erhalten