

c) **König mit Begleitern**, der König mit Stab und Lotos, 2 Diener: Schirmträger und Diener mit Fächer und Handtuch (13 und 14); die Nase des Königs (Xerxes) scheint nicht so hängend wie die des Dareios; 14 ist undeutlich. — Diener mit Handtuch und Salbennapf (undeutlich), Diener mit Wasserkessel und Räuchergefäß (15). — Medischer Diener im Bashlyk mit Schüssel, persischer Diener, Mütze mit Nackenschirm, Steinbock führend (9 und 10), zur Art der treppensteigenden Diener gehörig. — Medischer Diener mit Schüssel, persischer Diener mit römerähnlichem Becher, medischer Diener mit Schlauch auf Tablett, (11 und 12, 19 oberes Feld); Tracht, Kopfbedeckungen, Gürtel, Dolche, sehr deutlich. —

d) **Medische Garden**, (21, 22 und 23), wie am Palast des Dareios.

e) **Tributzug**, (19), besonders deutlich und wichtig, vgl. Abb. 15 und oben S. 43 ff. —

3. SO.-Gebäude.

b) **Kampf des Königs mit Löwen**, (2) (identisch mit 7), vgl. 32. — mit Löwen-Skorpion-Greifen (4); die Flügel haben, wie die der Torkolosse vom Festungstor drei Reihen Schwungfedern, doch sind hier die Härchen der einzelnen Federn ausgeführt, vier Reihen Deckfedern. —

c) **König mit Begleitern**, mit Fächerträger und diensthabendem Offizier, die Rechte am Dolchknauf, (6), König hat den Stab in der Rechten, den Lotos in der Linken. — mit Schirmträger und Fächerträger, (5); der König hat stark hängende Nase. —

d) **Torhüter** (3), wie am Dareios-Palast, (38, 39). —

4. Palast des Artaxerxes III. Ochos, ustashana.

a) **Symplegma**, (28), zeigt an der Bildung der Mähne, der Schultermuskeln, der Eckigkeit und Flächigkeit des Reliefs den Verfall der Skulptur.

d) **Garden**, (26 und 27), wie die vom Dareios- und Xerxes-Palast.

5. Zentralgebäude, Xerxes.

c) **König mit Begleitern**, mit Schirmträger und Diener mit Fächer und Handtuch, (50 und 52), wie Tafel XXIII.

Thronender König, ein zweiter König hinter ihm stehend, (51), über den von 28 Völkern getragenen Thron vgl. oben S. 45, Abb. 9 und Kap. XV. —

6. Apadana des Xerxes.

a) **Symplegmata**, (76, 81, 86, 82), guten Stiles. —

c) **Der große Tributzug** (76—86) und die ihn erwartenden **Garden**. Nur die Futtermauern der Treppenanlage sind mit dem einheitlichen großen Relief geschmückt, vgl. oben S. 43 ff.; am Apadana selbst sind keine Reliefs erhalten, Abb. 11 und 12. —

7. Palast mit den Hundert Säulen.

a) **Torstierkolosse** (55), denen des Xerxestores aufs nächste verwandt.

b) **Kampf des Königs mit Löwen** (61), — mit Löwen-Skorpion-Greifen (62), — mit Stier (63), — mit Löwen-Vogel-Greifen (64); diese Reliefs befinden sich in den Türen der westlichen und östlichen Seitenwände des Hauptsaaes; die Serie von vier zusammengehörigen Darstellungen ist hier erhalten.

d) **Torhüter** (56), wie 3, (38 und 39). —

f) **Thronender König**, mit Kidaris auf dem Haupt, unter Baldachin, Fächerträger hinter ihm (59 und 60), Tafel XXV; der Thron hat in drei Reihen 14 Thronträger; auf den beiden Türen der Rückwand des Hauptsaaes (vgl. oben S. 42 f. und Abb. 10), — das große **Audienzrelief** (57 und 58), (undeutlich), Tafel XXIV, Abb. 65, in den beiden Türen von der Vorhalle zum Hauptsaal. —