

Abb.	pag.
96. Relief der Stirnwand von Tāq i bustān. Gewandmuster des Königs. (Nach der Aufnahme von F. Sarre und B. Schulz)	B. S. 208
97. Linkes Seitenrelief von Tāq i bustān. Gewandmuster eines der Elefantenreiter. (Nach der Aufnahme von F. Sarre und B. Schulz)	B. S. 209
98. Linkes Seitenrelief von Tāq i bustān. Gewandmuster eines der Elefantenreiter. (Nach der Aufnahme von F. Sarre und B. Schulz)	B. S. 210
99. Sasanidische Silberschale im Cabinet de Médailles zu Paris	211
100. Bisutūn. Sasanidisches Kapitell mit Königsfigur	Phot. Mann 211
101. Shāpūr. Sasanidisches Relief I, Gesamtbild	nach Flandin 213
102. Kamee einer sasanidischen Goldschale in der Bibliothèque Nationale zu Paris	214
103. Shāpūr, sasanidisches Relief II, Ormuzd	M. L. 215
104. Shāpūr, sasanidisches Relief II, Narsē	M. L. 215
105. Münze Warahrāns I. Kgl. Münzkabinett zu Berlin	216
106. Shāpūr, sasanidisches Relief III, Warahrān II.	M. L. 217
107. Sasanidische Silberschale im British Museum	nach Smirnow 218
108. Sasanidische Relieffigur im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin	219
109. Shāpūr, sasanidisches Relief IV, Gesamtbild	nach Flandin 220
110. Shāpūr, sasanidisches Relief IV	Phot. Sarre 222
111. Kangawar, Kapitell und Sockelprofil	E. H. 231
112. Tāq i Girrā, Profile	E. H. 234
113. Tāq i Girrā, Archivolte	E. H. 234
114. Fath 'Alī Shāh. Relief auf dem Ruinenfelde von Rai	Phot. Sarre 241
115. Relief des Fath 'Alī Shāh in der Felsgrotte von Tāq i bustān	Phot. Burchardt 242