

- NÖLDEKE, THEODOR, Über die Pehlewi-Inschriften von Persepolis etc., bei ANDREAS-STOLZE, Persepolis, Bd. I.
- — „Der Beste der arischen Pfeilschützen“ im Awestâ und Tabarî, in der *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Ges.* XXIX, 1881.
- ONESIKRITOS bei STRABON.
- VON OPPENHEIM, MAX FREIHERR, Der Tell Halaf und die verschleierte Göttin, im „*Alten Orient X, I*“, Leipzig 1908.
- OPPERT, JULES, Le peuple et la langue des Mèdes, Paris 1879.
- — Pasargades et Mourghâb, im *Journal Asiatique*, 6e série, XIX, 1872.
- OUSELEY, SIR WILLIAM, Travels in various Countries of the East, London 1819 und 1821-23, 3 Bde. u. 1 Bd. Tafeln.
- PAUSANIAS, rec. J. H. CH. SCHUBART, Lipsiae 1853-54, 2 Bde.
- PERROT, GEORGES, Le monument d'Eflatoun en Lycaonie et une inscription Hittite, Lettre de M. le DR. MARYAN SOKOLOWSKI, in der *Rev. Archéol.* 1885.
- — et CHIPIEZ, CH., Histoire de l'art dans l'antiquité, tome I à VIII, Paris 1882-1904.
- PETROS PATRIKIOS, im *Corpus Scriptor. Histor. Byzant.* ed. BECKER et NIEBUHR, pars I., Bonn 1829.
- PHARMAKOWSKI, B., Über eine sasanidische Silberschale, im *Archäologischen Anzeiger*, 1908.
- PHILOSTRATOS, Vita Apollonii Tyanensis, gr. lat., ed. WESTERMANN, Paris 1849.
- PINDAROS, ed. ill. T. MOMMSEN, Berol. 1864, 2 Bde.
- PLACE, VICTOR, Ninive et l'Assyrie, avec des essais de restauration par FELIX THOMAS, Paris 1866-67, 3 Bde. Fol.
- PLINIUS, Naturalis Historia, rec. ill. J. SILLIG, Goth. 1851-58, 8 Bde.
- PLUTARCHUS, Vitae parallelae, rec. C. SINTENIS, Teubner, Leipzig. 5 Bde. Nr. 8: Alexander et Caesar, Nr. 9: Phocion, Nr. 14: Artaxerxes.
- POLLAK, JAKOB EDUARD, Persien, das Land und seine Bewohner, Leipzig 1865.
- POLLUX, Onomasticon, ed. ill. C. DINDORF, 5 Bde. in 6 Teilen.
- PRESERVATION OF NATIONAL MONUMENTS, Great Buddhist Tope at Sanchi, Bopal State, 1885.
- PSEUDO-ARISTOTELES, De mundo, in der *Aristoteles-Ausgabe der Berliner Akademie*.
- PSEUDO-CALLISTHENES, Nach der Leidener Handschr. hrsg. v. H. MEUSEL, Leipzig 1871.
- PTOLEMAEUS, CLAUDIUS, Γεωγραφικὴ ὑφήγησις rec. C. MÜLLER, Paris, Firmin-Didot, 1883-1901.
- PUCHSTEIN, OTTO, Das bit-hillâni und die assyrische Säule, im *Jahrbuch des Kais. Deutsch. Archäol. Inst.* VII, Heft 1.
- — Die Jonische Säule als klassisches Bauglied orientalischer Herkunft, Vortrag aus den *Sendschriften der D. O. G.*, Leipzig, 1907.
- al-QAZWĪNĪ, HAMDALLĀH IBN ABŪ BAKR AL-MUSTAWFĪ, Nuzhat al-qulūb, lithographiert in Bombay 1311-1894.
- al-QAZWĪNĪ, ZAKARĪJA, 'adjāib al-makhlūqāt wa athār al-bilād, hrsg. von F. WÜSTENFELD, Göttingen 1848-49. 2 Bde.
- QUṢAIR 'AMRĀ (Kusejr 'Amra), Das Wüstenschloß östlich vom Alten Moab, *Veröffentlichung der K. Akademie der Wiss. zu Wien*, Wien 1907.
- RAWLINSON, GEORGE, The five great Monarchies of the ancient eastern World, 2nd ed., London 1871, 3 Bde.
- — The seventh great oriental Monarchy, etc., London 1876.
- RAWLINSON, HENRY C., March from Zohāb to Khūzistān etc., im *Journ. of the Royal Geographical Society of London IX*, 1880.
- — Journey from Tabriz through Kurdistān, etc., ebenda, X, 1841.
- VON REBER, FRANZ, Die phrygischen Felsendenkmäler, aus den *Abhandl. der K. Bayer. Akad. d. Wiss. III Cl.*, XXI. Bd., III Abt. München 1897.
- RHYS DAVIDS, T. W., Dialogues of the Buddha, translated from the Pāli, in den *Sacred Books of the Buddhists*, vol. 2, London 1899.
- — Buddhist India, aus „*The Story of the Nations*“, London 1903.
- RICH, CLAUDIUS JAMES, Narrative of a residence in Koordistan, London 1836.
- RIEGL, ALOIS, Stilfragen, Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik, Berlin 1893.
- RITTER, CARL, Die Erdkunde im Verhältnis zur Natur und zur Geschichte des Menschen, 2. Aufl., Berlin 1822-59, 19 Bde.
- ROHRBACH, PAUL, In Persien, in den *Preußischen Jahrbüchern* 1901. Berlin.
- SACHAU, EDUARD, Al-Bīrūnī, Athār-ul-Bākiya, The chronology of ancient Nations, translated and edited, London 1879.
- — Über die Gemme des Kemōsh-sādaq, in den *Sitzungsberichten d. K. Pr. Akad. d. Wiss.* 1896.
- DE SACY, SILVESTRE, Mémoires sur diverses Antiquités de la Perse, Paris 1793.
- SARRE, FRIEDRICH, Denkmäler persischer Baukunst, Berlin 1909.
- — Reise in Phrygien, Lykaonien und Pisidien, aus den *Archäologisch-Epigraphischen Mitteilungen XIX 1*, Wien 1896.
- — Die altorientalischen Feldzeichen mit besonderer Berücksichtigung eines unveröffentlichten Stückes, in *Klio, Beiträge z. Alt. Gesch.*, III, 1903.
- — Makam Ali am Euphrat, ein islamisches Bau- und Denkmal des X. Jahrhunderts, aus dem *Jahrbuch der Königl. Preuß. Kunstsammlungen*, 1900, Heft II.
- — The hittite Monument of Iwriz and a Carpet Design of Asia Minor, aus dem *Burlington Magazine*, 1908, New York 1908.
- SCHEIL, VICTOR, Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes, XIV; Les deux stèles de Zohab, en collaboration avec J. DE MORGAN, Paris 1893.
- VON SCHLOSSER, JULIUS, Zur Genesis der mittelalterlichen Kunstanschauungen, aus den *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, Ergänzungsband VI.