

Tafel

80. Diwan-i-Am.
81. Ganesch-Tor. Front nach dem Hofe des Diwan-i-Am — Blick aus dem Diwan-i-Am gegen das Ganesch-Tor.
82. Dschai Mandir Raum 16 — Raum 18.
83. Sohag Mandir, Raum über dem Ganesch-Tor (12) — Nordhalle des Diwan-i-Am.
84. Dschai Mandir, Decke des Raumes 21 — Wandfeld des Raumes 21.
85. Decken.
86. Sukh Niwas, Wassertreppe im Raum 26 — Wassertreppe und Becken im Schah Burdsch in Delhi.
87. **Dig bei Bharatpur.** Palast und Gartenanlagen. Uebersichtsplan.
88. Grundriß und Schnitt des Gopal Bhawan.
89. Gopal Bhawan mit Bhadon- und Sawan Bhawan — Bhadon Bhawan vom Katscha Talao aus gesehen.
90. Gopal Bhawan von Südosten — Gopal Bhawan vom Dach des Nand Bhawan aus gesehen — Plattform vor dem Gopal Bhawan mit Hindola — Estrade und Becken vor einem der Bhawans.
91. Nand Bhawan, großer Saal — Dschharoka in der Hallenrückwand einer Baradari beim Mausoleum des Safer Dschang bei Dehli — Gopal Bhawan, Dschharoka in der Rückwand der großen Halle.
92. Kischen Bhawan, Front nach dem Garten — Kescho Bhawan.
93. Blick aus dem Kescho Bhawan auf den Schisch Mahal — Schisch Mahal, Front nach dem Rup Saugar.
94. Grundrisse des Hardeo Bhawan und Suradsch Bhawan.
95. Hardeo Bhawan, Außenfront nach dem Golap Bagh — Blick aus dem Suradsch Bhawan auf den Hauptflügel.
96. Suradsch Bhawan aus dem Garten des Hardeo Bhawan gesehen Suradsch Bhawan, Front nach dem Gopal Bhawan.
97. Palast des Badan Singh; Mardana-Tor — Mardana-Hof.
98. Palast des Badan Singh; Torbau zwischen Mardana und Senana — Senana-Hof.
99. **Gowardhan bei Dig.** Tschhatri des Radscha Chauldran Singh. **Kumbher bei Bharatpur.** Bhawan am See.
100. Bhawan am See; Mittelhalle — Längsblick durch die Mittelhalle.
101. Schloß des Dschawahr Mall; Haupttor — Westseite.
102. Schloß des Dschawahr Mall; Senana-Vorhof — Senana-Eingang.
103. Schloß des Dschawahr Mall; Tschabutra und Halle auf dem Senana-Dach — Senana-Hof mit Tulsi-Kiara.
104. **Bharatpur.** Altes Schloß — Palast, Treppe zur Gartenterrasse.
105. **Dattia in Bundelkand.** Schloß des Bir Singh Dewa; Ansicht von der Stadt aus — Front nach dem See.
106. Grundrisse und Schnitt.
107. Eckturm vom Mittelturm gesehen — Brücke zwischen Mittelturm und Südflügel.
108. **Udaipur (Radschputana).** Palastgruppe vom Pitschola-See aus gesehen.
109. Bari Mahal vom Tripulia aus gesehen.
110. Tripulia vom äußeren Schloßhof aus gesehen — Aeußerer Hof mit Karan Wilas und Kusch Mahal.
111. Obere Stockwerke des Bari Mahal von Südosten gesehen — Front des Bari Mahal nach dem äußeren Hof.
112. Bari Mahal; Blick durch Tschhatri 19 auf den See — Blick aus Raum 17 gegen 18 — Grundrisse.
113. Bari Mahal; Tschhatri 16 — Front der Halle 8 nach dem Garten.
114. Insel Dschag Niwas mit dem Dilaram Mahal — Insel Dschag Mandir mit dem Gul Mahal.
115. Gul Mahal auf der Insel Dschag Mandir; Kuppelbau — Halle im Erdgeschoß des Kuppelbaus.
116. Gul Mahal; Tschhatri vom Obergeschoß des Kuppelbaus — Halle am See.
117. Gul Mahal; Süd-Nordschnitt durch den Kuppelbau — Grundrisse.
118. **Dschodhpur (Radschputana), Burg.** Die Burg von Südosten — Die Burg von der Stadt aus gesehen.
119. Sechstes Burgtor — Siebentes Burgtor.
120. Aeußerer Hof des Palastes — Durchgang zum zweiten Hof.
121. Zweiter Hof des Palastes; Treppe zum Obergeschoß — Eingang zum Durbar-Saal.
122. Dritter Hof des Palastes auf der Burg — Palast Talaiti Mal in der Stadt; Front nach der Straße — Blick aus einem Erker.
123. **Dschodhpur (Radschputana), Stadt.** Justizgebäude — Handwerkerhaus — Haus eines Kaufmanns.
124. Häusergruppe im Basarviertel — Dschali-Wand eines Kaufmannshauses.
125. **Bikaner (Radschputana).** Alter Palast — Haus des Moti Mal. Adschmir (Radschputana). Haus des Rao Bahadur Seth Sobhagmall; Straßenfront.

Tafel

126. Haus des Rao Bahadur Seth Sobhagmall; Dschharokas der Südfront.
127. Haus des Rao Bahadur Seth Sobhagmall; Fenster.
128. Haus des Rao Bahadur Seth Sobhagmall; Mardanahof, Blick auf die Nordseite nach dem Hof C — Mardanahof, Dschharokas der Westseite.
129. Haus des Rao Bahadur Seth Sobhagmall; West-Ostschnitt durch die Höfe D und A — Grundriß des Erdgeschosses.
130. Portal eines radschputischen Wohnhauses.
131. Portal eines radschputischen Wohnhauses.
132. Geschnitzte Haustüren.
133. Bronzebeschlagene Tür des Moti Masdschid auf der Burg zu Delhi — Geschnitzte Zimmertür im Palast des Dschawahr Mall in Kumbher.
134. **Gwalior.** Wohnhausfronten.
135. Wohnhäuser.
136. Dschharoka eines Wohnhauses.
137. **Benares.** Palast des Munschi Sri Dhar — Palast des Maharadscha von Nagpur am Ghusla Ghat.
138. Palast des Maharadscha Dschai Singh von Dschaiपुर; Front nach dem Man Mandir-Ghat — Erker.
139. **Dschaiपुर (Radschputana).** Palast des Maharadscha; Haupttor — Tschandra Mahal.
140. Palast des Maharadscha; Tschandra Mahal.
141. Palast des Maharadscha; Hawa Mahal.
142. Tschaura-Straße.
143. Sanskritschule — Haus des Munschi Nirandschanlal Barghawa.
144. Dschaiपुर. Haus in der Bhumiastraße; Grundrisse — Amber. Wohnhaus; Grundrisse.
145. **Sanganer bei Dschaiपुर.** Palast; Mardana, Front nach der Plattform C — Süd-Nordschnitt und Grundriß.
146. **Lahor.** Wohnhäuser in der Nähe der Badschahi Moschee — Straße in der Nähe des Lohari-Tores.
147. Wohnhaus; Grundriß des 1. und 2. Obergeschosses. **Ahmedabad (Gudscherat).** Wohnhaus; Grundrisse — Schnitt — Erkerkragwerk.
148. Wohnhaus; Vorgekragtes Obergeschoß eines Hauses.
149. Geschnitzte Streben von Wohnhauserkern.
150. Erker von hölzernen Wohnhäusern.
151. Fenster eines Wohnhauses — Front eines Wohnhauses.
152. Palast Schai Bhang — Bhadr mit dem Palast des Asam Chan.
153. **Widschajanagar.** Baradari im Senana-Garten; Ansicht von Nordwesten — Saal im Obergeschoß.
154. Elefantentälle — Senana-Wache.
155. Bad — Decken im Bad.
156. **Tschandragiri (Arkat).** Palast; Ansicht von Nordosten — Schnitt und Aufriß der Südfront — Grundrisse.
157. **Bidschapur.** Stadttor — Alipurer Tor.
158. Burgmauer mit dem Sat Mansil — Tadsch Baoli.
159. Gagan Mahal; Ansicht — Grundriß — Asar Mahal; Grundriß — Schnitt.
160. Asar Mahal; Front mit der großen Halle — Decke der großen Halle — Wand in einem der Räume des Obergeschosses.
161. **Madura.** Palast des Tirumal Naik; Hof B mit kleiner Kuppelhalle und Halle C — Grundriß (teilweise ergänzt).
162. Palast des Tirumal Naik; Halle C — Peristyl des Hofes A.
163. Palast des Tirumal Naik; Halle C — Halle auf der Westseite von Hof A.
164. **Seringapatam.** Baradari des Tippu Sahib im Deria Daulet Bagh; Ansicht vom Garten aus — Tibari.
165. Baradari des Tippu Sahib im Deria Daulet Bagh; Innenraum.
166. **Feria Bagh bei Ahmednagar.** Baradari; Ansicht von Osten — Großer Liwan 3, Nordfront — Obergeschoß, Westbreitraum 36.
167. Erdgeschoß, Westbreitraum 12, südliche Halbkugel — Erdgeschoß, Ostbreitraum 14, Rekonstruktion.
168. Stuckdecken.
169. Mittelschnitt Nord-Süd, Ansicht gegen Ost — Grundriß des Erdgeschosses.
170. Ost-Westschnitt durch den nördlichen Raumtrakt — Ost-Westschnitt durch den nördlichen Liwantrakt.
171. **Lahor.** Baradari des Wesir Chan; Ansicht aus dem Garten — Grundrisse
172. Baradari des Randschit Singh; Ansicht — Grundriß — Baradari im Palast des Maharadscha von Dschaiपुर, Grundriß.
173. **Lakhnau.** Husseinabad-Garten.
174. Großes Imambara — Tor des Husseinabad-Basars.
175. Gartentor — Tor des Sikandra-Bagh in Agra.
176. Martiniere — Kaiser Pasund,