

INHALT

Erster Band

	Seite
Vorwort	V
Verzeichnis der von J. Lessing herausgegebenen Stofftafeln in geschichtlicher Reihenfolge	XI
I. Einleitung	1
II. Wirkerei und Weberei im Altertum	5
A. Der Orient	5
B. Griechenland	8
III. Die spätantiken Textilien aus Ägypten	13
A. Hellenistische Wirkereien	16
B. Koptische Wirkereien	20
C. Wirkereien aus Antinoe	21
D. Spätantike Wollengewebe	23
IV. Die Seidenstoffe der ausgehenden Antike	25
A. Das Eindringen der Seide in das Mittelmeergebiet	25
Das Aufblühen der römischen Seidenweberei im 4. Jahrhundert	27
Gynaeceen	28
Der Seidenhandel und das persische Handelsmonopol	29
B. Die Seidenstoffe von Antinoe	31
Der griechische Stil	33
Der griechisch-ägyptische Stil	36
Der griechisch-persische Stil	38
C. Die ältesten figürlichen Seidengewebe	41
Der Maenadenstoff und der Josephstoff in Sens	41
Der Nereidenstoff	42
D. Die koptischen Seidenstoffe von Achmim	43
Die Zachariaswerkstatt	44