

# Verzeichnis

## der von J. Lessing herausgegebenen Stofftafeln

(„Die Gewebesammlung des K. Kunstgewerbemuseums“)

### in geschichtlicher Reihenfolge.

Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
1 a—d		a. Spätgriechischer Seidenstoff, Ranken mit Tierpaaren; Antinoe 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 35 b. Koptischer Seidenstoff, Rautenmuster aus Ranken, Stil des Zacharias; Achmim 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 46 c. Spätgriechischer Seidenstoff, offenes Rautenmuster; Antinoe 5.—6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 33 d. Wollstoff, ägyptisches Mäandermuster; Ägypten 5.—6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 23	
2 a—d		a. Spätgriechischer Seidenstoff, Leoparden in Scheibenfeldern; Antinoe 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 36 b. Seidenstoff, graeco-ägyptischer Stil, Masken und Tierköpfe; Antinoe 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 37 c. Seidenstoff, Ibismuster mit ägyptischen Palmetten, graeco-ägyptischer Stil; Antinoe 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 36 d. Seidenstoff, Zebromuster, graeco-ägyptischer Stil; Antinoe 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 36	
3 a—c		a. Koptischer Seidenstoff von Zacharias, Clavus für Tuniken; Achmim Mitte 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 44 b. Koptischer Seidenstoff von Zacharias, Schulterbesatz; Achmim Mitte 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 44 c. Koptischer Seidenstoff von Zacharias, Ärmelbesatz; Achmim Mitte 6. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 46	
4 a b		a. Koptischer Seidenstoff, Vogelpaare in Kreisen; Achmim 7. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 47 b. Koptischer Seidenstoff, Vogelpaare und arabische Schriftzeichen; Achmim 8.—9. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 47	
5 a—e		a—e. Koptische Seidenstoffe, Rautenmuster aus Flechtbändern; wahrscheinlich Achmim 7. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . 47	