












Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
30		Seidenstoff, Löwenjagd in Scheibenkreisen nach sassanidischem Vorbild; China 7. Jahrh. Museum Tokio (aus dem Horiushitempel in Nara) . . . . .	88
31		Seidenstoff, Elefanten in Kreisen; Persien 8. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	94
32 a b		a. Wollstoff mit Hirschen, Deutschland 14.—15. Jahrh. Dom- schatz Brandenburg a. H. . . . .	II 117
		b. Seidenstoff, Löwenpaare in Kreisen mit Akanthusblättern; Ostiran 8. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	98
33		Seidenstoff, Pferdepaare in Kreisen; Persien 9.—10. Jahrh. Dom Essen . . . . .	102
34		Seidenstoff, Greifenpaare in Kreisen; Persien 11. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	103
35 a b		a. Seidenstoff, Fragment eines Adlermusters; Persien 2. Hälfte 12. Jahrh. Aus dem Grabe Kaiser Heinrichs VI. († 1197) in Palermo. Britisches Museum . . . . .	104
		b. Seidenstoff, Fragment eines Adlermusters, arabische In- schriften; Persien 2. Hälfte 12. Jahrh. Stammt aus Tebris. Sammlung Kelekian Paris und Kgm. Berlin . . . . .	103
36		Seidenbrokat, Doppeladler der Ortokiden, flacher Goldfaden aus vergoldeter Darmhaut; Mesopotamien (Nordirak) Anfang 13. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	105
37 a b		a. Seidenstoff, Greifenpaare in Achtpässen; Mesopotamien 13. Jahrh. Servatiuskirche Maastricht . . . . .	106
		b. Seidenstoff, Greif und Stier in Kreisen; Byzanz 8. Jahrh. Ursulakirche Cöln . . . . .	II 3
38		Irakenischer Seidenbrokat, Doppeladler in Schildern, Ara- besken mit Drachenköpfen; Mesopotamien (Bagdad) 1. Hälfte 13. Jahrh. Pfarrkirche Siegburg und Kgm. Berlin . . . . .	106
39 a b		a. Seidendamast, Eros auf dem Pegasus; Ägypten 8. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	111
		b. Seidendamast, Vögel und Ranken; Ägypten 8. Jahrh. Dom Speier . . . . .	111
40		Seidenstoff, Vögel mit arabischer Inschrift in Reihen; West- islamisch (Ägypten?) 1. Hälfte 11. Jahrh. Kgm. Brüssel	113