










Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
41		Seidenstoff, Adler in Kreisen; Andalusien 11. Jahrh. Stammt aus Quedlinburg. Kgm. Berlin . . . . .	116
42		Seidenbrokat mit sparsam broschiertem Hautgoldfaden, Löwenwürger in Kreisen; Andalusien 11.–12. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	116
43		Seidenbrokat mit sparsam broschiertem Hautgoldfaden, Sphinxenpaare in Kreisen; Andalusien 11.–12. Jahrh. Bischöfl. Museum Vich . . . . .	117
44 a b c		a. Westislamischer Seidenbrokat mit sparsam broschiertem Hautgoldfaden, Gazellenpaare in Kreisen mit arabischer Schrift; Spanien 1. Hälfte 13. Jahrh. Kgm. Berlin . .	118
		b. Seidenstoff mit Flügelpferden in Reihen; Persien 9.–10. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	97
		c. Westislamischer Seidenstoff, Doppeladler mit Beutetieren in Reihen; Sizilien oder Spanien 12.–13. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	124
45 a b c		a. Westislamischer Goldbrokat, Vögel und Gazellen paarweis in senkrechten Reihen; vom Grabgewand Kaiser Heinrichs VI. in Palermo; Sizilien Ende 12. Jahrh. Britisches Museum . . . . .	122
		b. Seidenstoff, Tiere und Ranken; Sizilien um 1200. Im Reliquienschrein Karls des Großen (vollendet 1215). Aachener Münster . . . . .	125
		c. Westislamischer Seidenstoff, Tiere in senkrechten Reihen; Sizilien 12.–13. Jahrh. Kestnermuseum Hannover .	123
46		Westislamischer Seidenbrokat mit sparsam broschiertem Hautgoldfaden, Doppeladler mit Gazellen, in Reihen; Sizilien oder Spanien 12.–13. Jahrh. Pfarrkirche Siegburg	123
47		Seidenstoff, Vögel in Ranken, byzantinisch-sarazenischer Mischstil; Sizilien um 1200. Museum Utrecht . . .	125
48		Seidenstoff, Pfauen und Monstren in senkrechten Reihen, byzantinischer Stil, Sizilien um 1200. Bischöfl. Museum Vich . . . . .	125
49 a b		a. Seidenstoff, schreitende Löwen; Byzanz 11.–12. Jahrh. Dom Xanten . . . . .	II 13
		b. Seidenstoff, Pferde in Kreisen; Byzanz 10. Jahrh. Dom Trier . . . . .	II 3