Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
92 a b		a. Seidenstoff, Löwenpaare unter Giebeln; Italien 13. Jahrh. Kgm. Berlin	II 37
		b. Romanischer Seidenstoff, Vögel und Blätter; Italien (Lucca) Anfang 13. Jahrh. Kirche S. Trond in Belgien . . .	II 35
93 a—b		a. Ergänzung eines italienischen Seidenfragments; Kgm. Berlin	II 37
		b. Romanischer Seidenbrokat, Zickzackbänder und Vögel; Italien (oder Regensburg) Ende 13. Jahrh. Utrecht .	Anm. 2 II 37
		c. Romanischer Seidenstoff, Vögel und Streifen; Italien 13. Jahrh. Marburg und German. Museum Nürnberg .	II 37
		d. Romanischer Seidenstoff, Vogelmuster; Italien 13. Jahrh. Stoffsammlung Krefeld	II 37
94 a b c		a. Romanischer Goldbrokat, Tiere in Streifen; Italien 13. Jahrh. Kasel im Museum Braunschweig	II 37
		b. Romanischer Goldbrokat, Doppeladler in Rosenfeldern; Italien 13. Jahrh. Kelchtuch im Dom Halberstadt . .	II 37
		c. Romanischer Halbseidenstoff, Rosettenmuster; Regensburg 13. Jahrh. Domschatz Regensburg	II 43
95 a—d		a. Seidenstoff, Vogelmuster; Italien 14. Jahrh. Stoffsammlung Krefeld	II 38
		b. Seidenstoff, Perlhühner und Bäumchen; Italien 14. Jahrh. Dom Chur	II 38
		c. Seidenbrokat, Papageienmuster; Italien 13. Jahrh. Kgm. Berlin	II 38
		d. Seidenstoff, Pfauenmuster; Italien 13. Jahrh. Kgm. Berlin.	II 38
96 a b c		a. Seidenstoff, Polygone, Ranken und Vögel; Sizilien 13. Jahrh. Im Mangoldschrein in Huy	II 38
		b. Seidenstoff, Vogelmuster; Sizilien 13. Jahrh. Original unbekannt; in Belgien	II 38
		c. Seidenstoff, Vogelmuster; Italien 14. Jahrh. Kgm. Berlin.	II 38
97		Romanischer Halbseidenbrokat, Geburt Christi; Regensburg um 1280. Wartburg	II 41
98 a b		a. Romanischer Halbseidenbrokat, Reiter auf der Falkenjagd; Regensburg Ende 13. Jahrh. South Kensington Museum.	II 42
		b. Romanischer Halbseidenbrokat, gekrönte Figur in Kreisen; Regensburg 2. Hälfte 13. Jahrh. Stoffsammlung Krefeld.	II 42
99		Romanischer Halbseidenstoff, Greifenpaare in Kreisen; Regensburg Mitte 13. Jahrh. Pfarrkirche Siegburg .	II 43