Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
100		Romanischer Halbseidenbrokat, Löwenpaare in Vierecken; Regensburg 13. Jahrh. Kgm. Berlin	II 42
101		Teilaufnahme von T. 100	II 43
102		Romanischer Halbseidenbrokat, Löwen in Kreisen, Greifen in den Zwickeln; Regensburg 13. Jahrh. Kloster Lüne, Lüneburg	II 43
103		Romanischer Halbseidenstoff, Straußen und Palmen, gestreift; Regensburg 13. Jahrh. Schloß Braunfels	II 43
104 a b		a. Romanischer Halbseidenbrokat, Löwen in Sechsecken; Regensburg um 1300. Kgm. Berlin	II 43
		b. Romanischer Halbseidenstoff, Doppeladler und Ranken; Regensburg 13. Jahrh. Kgm. Berlin	II 43
105 a b		a. Seidenbrokat mit Riemengold, symmetrische Lotusranken; China 14. Jahrh. Kgm. Berlin	II 52
		b. Goldbrokat, symmetrische Lotusranken; Persien 14. Jahrh. Marienkirche in Danzig und Kgm. Berlin	II 61
106		Seidenbrokat mit Riemengold, Damastmuster im Grund, symmetrische Ranken; China 14. Jahrh. Museum in Bern	II 52
107 a b		a. Seidenbrokat mit Riemengold, einseitige Lotusranken; China 14. Jahrh. Museum Stralsund	II 53
		b. Seidenbrokat mit Riemengold, einseitige Lotusranken; China 14. Jahrh. Museum Stralsund	II 53
108 a b		a. Seidenbrokat mit Goldstreifen, Jagdhunde und Falken; Italien um 1400. Domschatz Halberstadt	II 70
		b. Seidenbrokat mit Riemengold, unsymmetrisch bewegtes Pfauenmuster; China 14. Jahrh. Herzogl. Museum Braunschweig	II 53
109		Seidenbrokat mit Riemengold, Papageienmuster mit arabischer Widmung für den Mamlukensultan Muhammed Nasir († 1340), chinesischen Drachen und Lotusranken; China 1. Hälfte 14. Jahrh. Kgm. Berlin und Marienkirche Danzig	II 54
110 a b		a. Seidenbrokat mit Darmhautgold, Hasen in blattförmigen Feldern; China 14.—15. Jahrh. Kgm. Berlin . . .	II 56
		b. Seidenbrokat mit Darmhautgold, Drachen in Scheiben auf Rankengrund; China 14.—15. Jahrh. Kgm. Berlin . .	II 55