

Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
111 a b c		<p>a. Seidenbrokat mit Riemengold, chinesisches Ornament und arabische Schrift; China 14. Jahrh. Musterabschnitt einer Dalmatik (Abb. 335) in der Alten Kapelle in Regensburg . . . . . II 56</p> <p>b. und c. Seidenbrokate mit Riemengold; China 14. Jahrh. Musterabschnitte von derselben Dalmatik wie T. 111 a. Alte Kapelle in Regensburg . . . . . II 57</p>	
112 a b		<p>a. Seidenbrokat gestreift, mit Fonghoang und pseudoarabischer Schrift; Italien (Venedig) nach chinesischem Vorbild, 1. Hälfte 14. Jahrh. South Kensington Museum. II 57, 70</p> <p>b. Seidenbrokat mit Riemengold, geometrisches Streifenmuster; China 14. Jahrh. Histor. Museum in Basel . II 57</p>	
113 a b		<p>a. Goldbrokat, Brunnen und Vögel; Persien 14.—15. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . II 60</p> <p>b. Goldbrokat, Ranken mit Hasen in den Lotusblüten; Persien 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . II 59</p>	
114 a b		<p>a. Seidenstoff, Brunnen und Pelikane; Spanien (?) nach persischem Vorbild. 14.—15. Jahrh. Kgm. Berlin . . . II 61</p> <p>b. Goldbrokat mit reliefbildendem Hautgold, Rinder und Pelikane in einseitigen Lotusranken; Persien 14. Jahrh. German. Museum Nürnberg; Kasel und Dalmatik in Münster und im South Kensington Museum . . . II 59</p>	
115		Goldbrokat mit reliefbildendem Hautgold, Fasanenpaare in Spitzovalen; Persien 15. Jahrh. Kgm. Berlin. Antependium aus Valencia im South Kensington Museum . . II 61	
116 a b		<p>a. Silberbrokat, Papageien und Lotusranken; Persien 14. Jahrhundert. Kgm. Berlin . . . . . II 61</p> <p>b. Silberbrokat, Fonghoang und Lotusranken; Persien 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . II 61</p>	
117		Silberbrokat, Khilins in Spitzovalen und arabische Schrift (Titulatur der Mamlukensultane); Persien 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . II 62	
118		Seidendamast mit geschweiften Blütenfeldern aus Hautgold; Persien 15. Jahrh. Kasel in der Marienkirche Danzig . II 62	
119 a b c		<p>a. Seidenstoff, Fasanenpaare und Ranken nach persischem Vorbild; Italien 2. Hälfte 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . II 74</p> <p>b. Seidenstoff, Vogelpaare in Ranken, nach persischem Vorbild; Spanien (?) 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . II 74</p> <p>c. Seidenstoff, Fasanenpaare in geschweiften Feldern; Persien 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . II 62</p>	