| Tafel | | Bestimmung der Stoffe | Textseite |
|---|---|---|---|
| Nummer | Signet | | |
| 149 a b | | a. Brokat, Palmetten und halbe Tiere; Italien 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . | II 79 |
| | | b. Seidenstoff mit kufischer und pseudoarabischer Schrift in Blättern, arabeskenhafte Lotusblüten; Italien (Venedig?) 14.—15. Jahrh. Aachener Münster . . . . . | II 75 |
| 150 a b | | a. Seidenstoff, Rekonstruktion eines unvollständigen Musters; Italien (Venedig?) 15. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . | II 75 |
| | | b. Seidenstoff, Spitzovale aus genetzten Bändern, darin pseudoarabische Schrift; Italien (Venedig?) 15. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . | II 75 |
| 151 a b | | a. Seidenbrokat, aus Flammen aufsteigende Leoparden mit lateinischem Spruch, in Sternfeldern auf Gittergrund, nach islamischem Vorbild (vgl. Abb. 365); Italien 14. Jahrh. Dalmatik Museum Stralsund . . . . . | II 75 |
| | | b. Seidenbrokat, Löwen an Eichbaum gefesselt in Runden auf geschachtem Grund; Italien 14.—15. Jahrh. Kgm. Berlin und Hamburg . . . . . | II 75 |
| 152 | | Seidenstoff, Rundfelder zwischen je vier verknüpften Arabeskenblättern; Italien 15. Jahrh. Kasel Marienkirche Danzig . . . . . | II 75 |
| 153 | | Seidenstoff, Weinranken und kleine Vogelpaare; Lucca 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . | II 77 |
| 154 a b | | a. Seidendamast, gotische Radfenster und Ranken mit symmetrischen Paaren von Hähnen und Löwen; Lucca 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . | II 77 |
| | | b. Seidendamast, Weinranken und goldbroschierte Pfauen und Greifen, gotische Radfenster; Lucca 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . | II 77 |
| 155 a b | | a. Seidenstoff, goldene Pelikane in Weinranken; Lucca 14. Jahrh. Museum Stralsund . . . . . | II 77 |
| | | b. Seidenstoff, goldene Tiere zwischen Bändern und Palmetten; Lucca 14. Jahrh. Museum Stralsund . . . . | II 79 |
| 156 a b | | a. Seidenstoff goldbroschiert, Figuren in bunten Gewändern, im Grunde dicht gedrängte Tiere; Italien 14. Jahrh. German. Museum Nürnberg . . . . . | II 89 Anm. 2 |
| | | b. Seidenstoff goldbroschiert, gotische Grottesken zwischen schräglaufenden Lotusranken; Italien 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . | II 73, 77 |