










Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
168		Goldbrokat, pseudoarabische Schrift in Blattkränzen, dazwischen zottige Raubtiere, Schlangen, Kraniche, Hunde; Lucca 2. Hälfte 14. Jahrh. Kgm. Berlin . . .	II 83
169 a b		a. Goldbrokat, Burgen von Zopfgeflechten umzogen, zottige Hunde und Rehe; Lucca 2. Hälfte 14. Jahrh. German. Museum Nürnberg b. Goldbrokat, Burgen auf Bäumen, die aus Brunnenbecken aufwachsen, Paare von Jagdleoparden; Venedig 1. Hälfte 15. Jahrh. Kgm. Frankfurt a. M.	II 83 II 91, 94
170		Goldbrokat, unsymmetrisches Tiermuster, Basilisken, Hunde, Schwäne, Rehe mit Schärpen; Lucca 2. Hälfte 14. Jahrh. Kgm. Breslau	II 84
171 a b c		a. Goldbrokat, unsymmetrisches Tiermuster, Löwen, Adler, Hunde mit Kronen; Lucca Ende 14. Jahrh. German. Museum Nürnberg b. Goldbrokat, Adler und hängende Flügel; Lucca um 1400. German. Museum Nürnberg c. Goldbrokat, Schwäne und pseudoarabische Spruchbänder; Italien 14. Jahrh. Kgm. Berlin	II 84 II 85 II 84
172		Goldbrokat, springende Leoparden von Sumzogen, Schwäne mit Y; Lucca 2. Hälfte 14. Jahrh. Marienkirche Danzig und Kgm. Berlin	II 84, 97
173		Silberbrokat, geflügelte Fische mit Greifen im Maul, Hunde auf ihrem Rücken, Glockenblumen und Lotuspalmetten; Italien Anfang 15. Jahrh. Kasel Marienkirche Danzig.	II 84
174		Goldbrokat, Löwen; Italien 1. Hälfte 15. Jahrh. Kasel Marienkirche Danzig und Kgm. Berlin	II 84
175 a b		a. Goldbrokat, Reiher auf Wolken segelnd, Hirsche auf Felsen, Hunde und Vögel; Lucca um 1400. Kgm. Berlin. b. Seidenstoff, Muster unvollständig, blau und weiß auf rot, Rehe unter Bäumen; Venedig 15. Jahrh. Kgm. Berlin.	II 85 II 85 Anm. 1
176		Goldbrokat, Khilins sitzend am Fuß gebogener Bäume, auf deren Kronen Jagdfalken im Gehege; Wasserburg und Fische; Lucca Anfang 15. Jahrh. Kasel Dom Halberstadt	II 85