













Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
213		Seidenstoff goldbroschiert, Astwerk, Granatmotive, Löwen und Adler; Italien (Venedig?) 2. Viertel 15. Jahrh. Kgm. Cöln und Düsseldorf	II 106
214		Seidenstoff goldbroschiert, schräglaufende Äste mit Granatmotiven; Italien (Venedig) 1. Hälfte 15. Jahrh. Kasel Marienkirche Danzig	II 106
215		Goldbrokat (Darmhautgold), schräglaufendes Astwerk; Venedig 2. Viertel 15. Jahrh. Kgm. Berlin	II 106
216		Samt, Schrägranken mit gekerbten Blättern; Venedig 1. Hälfte 15. Jahrh. Kgm. Hamburg	II 107
217 a b		a. Samt, Schrägranken mit gekerbten Blättern; Venedig 1. Hälfte 15. Jahrh. Kgm. Cöln	II 107
		b. Samt, dünne verknotete und gedoppelte Schrägranken durchschneiden gekerbte Blätter; Venedig 1. Hälfte 15. Jahrh. Kgm. Berlin	II 107
218		Samt, Schrägranken mit Blättern und Granatmotiven; Venedig 15. Jahrh. Kgm. Cöln	II 107
219		Samt, parallele Astwellen verknotet, daran Blatzweige mit Granatmotiven; Venedig 15. Jahrh. Kgm. Berlin	II 107
220 a b		a. Samt, schräge Wellenranken verknotet mit Palmetten und Granatmotiven; Venedig 15. Jahrh. Kasel Dom Brandenburg	II 107
		b. Samt goldbroschiert, Streumuster aus schräg gereihten Zweigen; Italien (Venedig?) 15. Jahrh. Kgm. Berlin.	II 107
221		Samt goldbroschiert, Streumuster aus schräg gereihten Zweigen; Venedig Mitte 15. Jahrh. Kgm. Berlin	II 107
222 a b		a. Samt, Schrägranken mit Granatmotiven; Venedig Mitte 15. Jahrh. Kgm. Berlin	II 107
		b. Samt, zwei sich kreuzende Spitzovalnetze mit Granatmotiven; Venedig um 1500. Kgm. Berlin	II 107
223		Samtbrokat, Schrägreihen von Blättern; Venedig Mitte 15. Jahrh. Kgm. Berlin	II 107
224		Samt, Granatmuster mit Schrägästen verbunden; Italien (Venedig?) 15. Jahrh. Kasel Marienkirche Danzig	II 107