















Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
250		Seidenbrokat mit Silberdraht; Spitzovalnetz aus Bändern, Granatmotive; Spanien oder Italien 2. Hälfte 16. Jahrh. Sammlung Dr. Roden Frankfurt M. . . . .	II 121
251		Samt, Ranken und Granatmotive; Italien Ende 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 121
252		Seidendamast, Granatmotive in Runden, barocke Ranken; Italien 1. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 121
253		Samtbrokat, Arabeskenranken mit Granatmotiven; Spanien 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 122
254		Samtbrokat, Arabeskenranken mit Granatmotiven; Spanien 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 122
255		Seidenstoff, Spitzovalnetz aus Arabesken; Spanien 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 123
256		Seidenstoff mit Silberdraht durchschossen, Spitzovalnetz aus Arabesken; Spanien 16. Jahrh. Germ. Museum Nürnberg	II 123
257		Samt, Bortenmuster; Spanien 17. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 123
258		Samt, freihändig geschorenes Muster aus Bandverschlingungen; Italien oder Spanien 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 123
259		Samt, gewebtes Granatmuster des 15. Jahrhunderts, darüber gepreßt ein Renaissancemuster; Spanien um 1600. Kgm. Berlin . . . . .	II 123
260		Seidenbrokat, Fruchtzweige und Vasen im Spitzovalschema; Italien (Florenz) um 1600. Kgm. Berlin . . . . .	II 124
261		Seidenbrokat, Rankenmuster; Italien (Florenz) 2. Hälfte 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 124
262 a b		a. Seidenstoff, Rankenmuster; Italien 2. Hälfte 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . b. Seidenstoff, Rankenmuster; Italien 2. Hälfte 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 124 II 124
263 a b		a. Seidenbrokat, Rankenmuster; Italien 2. Hälfte 16. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . . b. Seidenbrokat, Streumuster aus Blütenstauden; Italien 17. Jahrh. Kgm. Berlin . . . . .	II 124 II 128