










Tafel		Bestimmung der Stoffe	Textseite
Nummer	Signet		
277 a b		a. Seidendamast, barocke Ranken; Italien 2. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 126
		b. Seidendamast, barocke Ranken; Italien (?) Anfang 18. Jahrh. Kgm. Berlin	II 127
278 a b		a. Samt, kleines Rankenmuster; Italien Anfang 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
		b. Samt, symmetrisches Streumuster aus Blättern und Früchten; Italien 1. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
279 a b		a. Samt, Kronen, Lilien und Palmwedel; Frankreich 17. Jahrh. Kgm. Cöln	II 132
		b. Samt, Streumuster; Italien 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
280 a—d		a. Seidenbrokat, unsymmetrisches Streumuster, Monogramm Philipps II. (Philippus Caroli F.) und Wappenzeichen; Spanien um 1590. Kgm. Berlin	II 129
		b. Seidenbrokat, symmetrisches Streumuster aus Vasen und Salamandern; Spanien oder Italien um 1600. Kgm. Berlin	II 128
		c. Seidenbrokat, unsymmetrisches Streumuster in Rautenordnung; Italien um 1620. Kgm. Berlin	II 128
		d. Seidenstoff, unsymmetrisches Streumuster aus Tieren und Zweigen; Spanien 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
281 a b		a. Samt, unsymmetrisches Streumuster aus Voluten; Italien Mitte 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
		b. Samt, unsymmetrisches Muster aus Voluten und Stäben; Italien 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
282 a b		a. Samt, unsymmetrisches Streumuster aus Voluten und Blättern; Italien 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
		b. Samt, unsymmetrisches Streumuster aus Zweigen; Italien 1. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
283 a b		a. Samt, unsymmetrisches Streumuster aus Zweigen mit Rosen, Nelken, Früchten; Italien 1. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128
		b. Samt, parallel gewellte Blütenzweige; Türkei 18. Jahrh. Kgm. Berlin	II 144
284		Samt, unsymmetrisches Tulpenmuster; Italien 17. Jahrh. Gewebesammlung Krefeld	II 128
285		Samt, Voluten mit Tulpen, Hyazinthen und Granaten; Spanien 2. Hälfte 17. Jahrh. Kgm. Berlin	II 128